

SITE INSCRIT

Arrêté du 17 déc.1948.

CRITÈRE : Pittoresque**TYPLOGIE :** Site urbain,
bourg, village**MOTIVATION****DE PROTECTION**

« Petite place de Senlis devant la belle église ogivale (...). L'église Saint-Pierre fut construite au ^{xiii}^e et au ^{xiv}^e siècles. Elle représente toute les époques de l'art gothique. Sa tour carrée, massive, ne fut construite qu'au ^{xvii}^e siècle. (...)

Les bâtiments qui touchent l'église Saint-Pierre, à droite, furent construits au ^{xviii}^e siècle. Ils dépendaient jadis du séminaire. (...) Il convient de conserver à cette petite place de Senlis son caractère simple et son aspect vénérable et charmant à la fois ».

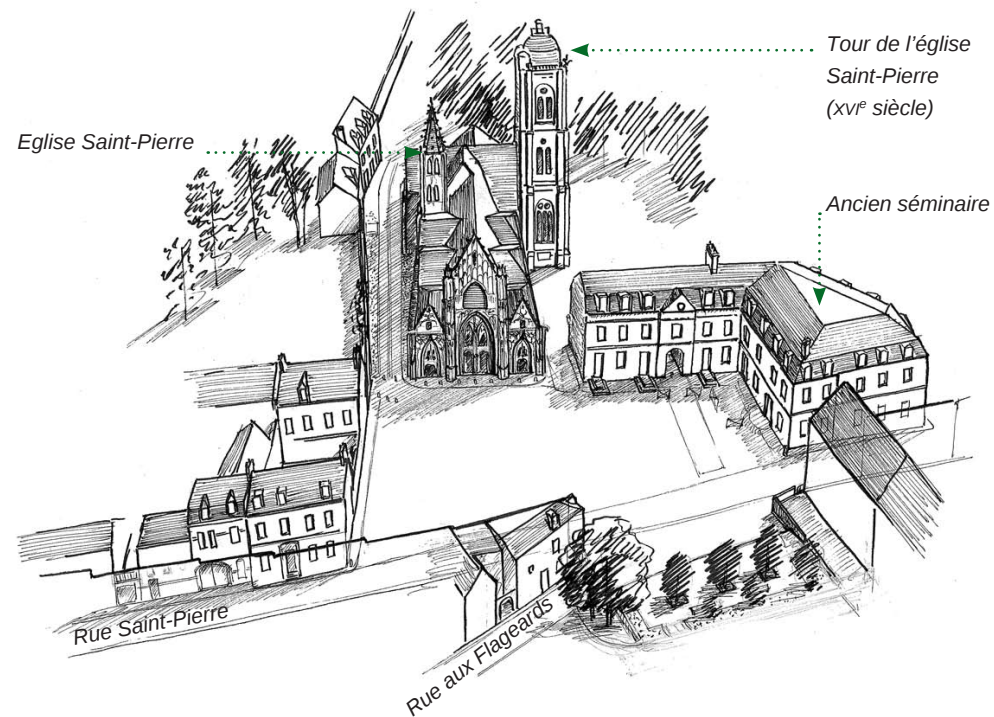
(Extrait du Rapport Général du dossier d'inscription)

DÉLIMITATION-SUPERFICIE

0,19 hectares.

PROPRIÉTÉ PUBLIQUE
et **PRIVÉE****AUTRES PROTECTIONS :**

- . Secteur sauvegardé (20 sept. 1965).
- . Église Saint-Pierre classée Monument Hist orique (19 décembre 1887).
- . Ancien séminaire, façades et toitures inscrites (23 janv. 1970).
- . Abords de plusieurs Monuments Historiques.
- . Inclus dans la Vallée de la Nonette, site inscrit (6 février 1970).
- . Autres sites protégés dans Senlis à proximité
- . PNR Oise-Pays de France

**La place de l'église Saint-Pierre**

La place Saint-Pierre est située au cœur de Senlis, dans le centre historique, à proximité de la cathédrale. Elle s'ouvre vers la façade de l'église gothique du même nom, implantée dans l'angle nord-est. Les bâtiments de l'ancien séminaire, fondé en 1664, à l'architecture classique, sobre et ordonnancée, prolonge l'alignement de la façade de l'église. L'aile méridionale du séminaire, édifiée en 1711, referme la place au sud.

La base Mérimée du Ministère de la culture précise l'histoire de l'église Saint-Pierre :

« Lors de fouilles, la première église pré-romane de plan basilical à trois vaisseaux et à chevet plat a été découverte. Un clocher construit dans le dernier quart du ^x^e siècle dont la base est fondée sur cette église pré-romane a été intégré à la construction gothique. Entre 1240 et 1244, l'on reconstruit le chœur et le transept de cette première église, la nef du ^x^e siècle est conservée. De 1430 à 1470, la troisième et la quatrième travée de la nef sont construites. De même, de 1510 à 1520, la première et la seconde travée de la nef sont édifiées. La date 1516 est inscrite sur la façade occidentale de l'église et serait due à Pierre Chambiges ou à son fils Martin Chambiges. Entre 1588 et 1592, la tour qui flanque l'église au sud est bâtie.

En 1791, l'église est désaffectée et est déclarée bien national. L'église est alors vendue en 1792. En 1843, la ville de Senlis l'achète pour y installer un escadron de cavalerie. Elle est transformée en magasin dès 1862 puis est aménagée en marché couvert en 1881. (...) Entre 1977 et 1978, des fouilles ainsi que des travaux dans l'église pour la transformer en salle polyvalente sont conduits ».





SENLIS
16 170 habitants
(Insee RGP 2010)

FRÉQUENTATION DU SITE
. touristique
. stationnement

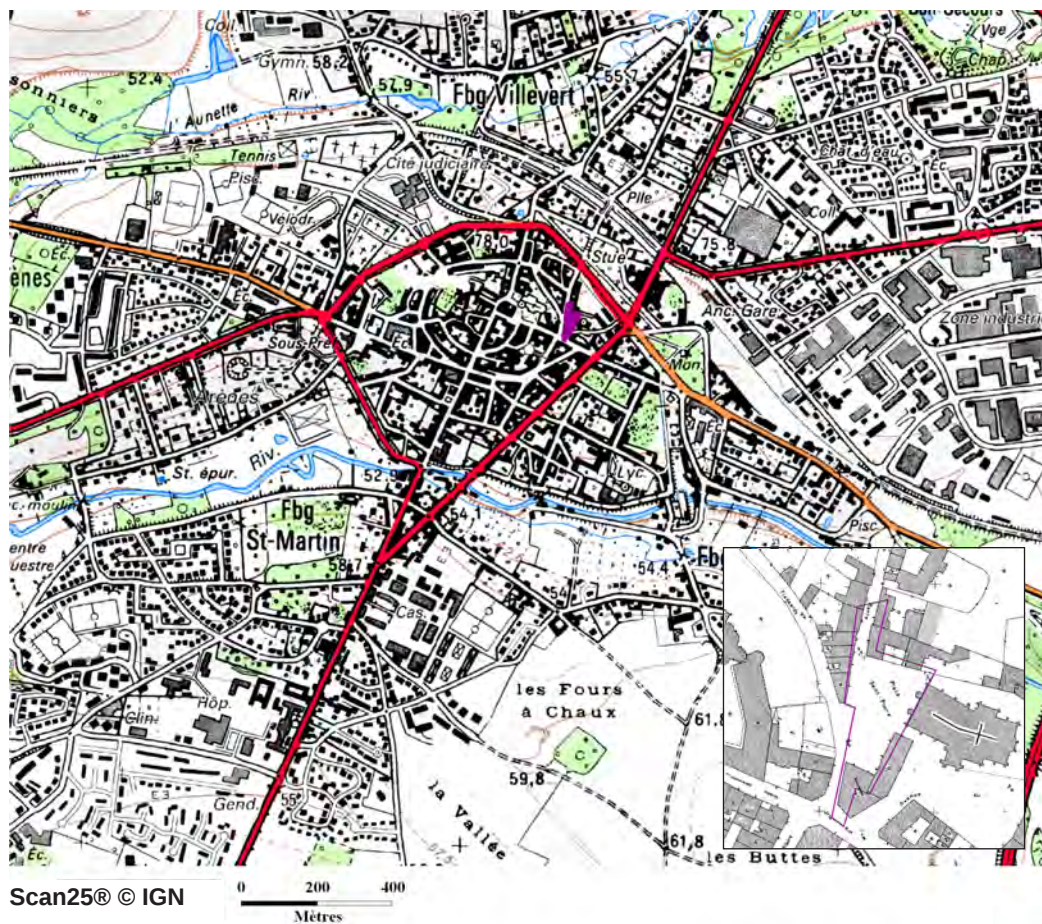
AMÉNAGEMENT- ENTRETIEN
. Document de gestion :
Secteur sauvegardé

SIGNALÉTIQUE :
. Aucune

MUTATIONS :
. Etat : quelques atteintes
. Principales pressions :
touristique, fréquentation
(stationnement)

ENJEUX :
. Mieux valoriser la place

POUR EN SAVOIR PLUS :
. DURAND Marc, BONNET-LA-
BORDERIE Philippe, *Senlis
et son patrimoine, la ville
en sa forêt*, GEMOB, 2004



Après avoir longtemps abrité le marché, l'église Saint-Pierre sert à diverses manifestations culturelles. Après la révolution, le séminaire est devenu tribunal de commerce, puis musée. En 1884 la bibliothèque municipale de Senlis retrouve son emplacement après plusieurs déménagements dans l'ancien Grand Séminaire.

Un point de vue vers la cathédrale de Senlis

Deux passages de part et d'autre de l'église Saint-Pierre permettent de rejoindre l'avenue du Général Leclerc. Ces passages offrent vers l'ouest un point de vue vers la cathédrale de Senlis toute proche. Les façades ouest de la place Saint-Pierre servent également de cadre à la flèche de la cathédrale qui surplombe la ville.

A l'ouest, le fond de la place est dominé par le bâtiment de l'ancien évêché. Situé dans la rue aux flageards au pied de la cathédrale, il abrite le musée d'art et d'archéologie, en cours de restauration.

Une place envahie de voitures

La place Saint-Pierre est pavée et entièrement minérale. Elle sert de stationnement pour les voitures. La seule touche de verdure est offerte par quelques végétaux et des marronniers plantés dans un jardin, à l'ouest, le long de la rue aux flageards.

