

## SITE CLASSÉ

Arrêté du 26 février 1943.

**CRITÈRE** : PITTO-  
RESQUE**TPOLOGIE** : PARC ET  
JARDINMOTIVATION  
DE PROTECTION

« Le château de Valgenceuse est attribué par la tradition régionale au XVIII<sup>e</sup> siècle, mais son architecture le classe plutôt dans les constructions « Directoire » du début du XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.

(...) il est situé au milieu d'un fort beau parc tracé au bord de la petite rivière la Nonette, et admirablement planté. Plusieurs parties sont remarquables. Tout d'abord le canal que domine une belle terrasse bordée de balustrades en pierre, puis la grande allée d'arbres séculaires qui s'étend sur près d'un km parallèlement à la petite rivière et dont les niveaux différents sont rattrapés par de larges escaliers. Enfin, les nombreuses allées qui découpent les parties boisées et qui, toutes, sont bordées de buis, survivance du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les Dumas père et fils et Alfred de Vigny fréquentèrent parait-il Valgenceuse qui serait le cadre de « Césarine » nouvelle publiée en 1848 par Dumas fils ». (J.P. PAQUET Architecte en Chef des Beaux-Arts, proposition de classement de nov.1941)

DÉLIMITATION-SUPER-  
FICIE

ENVIRON 8,49 HA

## PROPRIÉTÉ PRIVÉE

AUTRES PROTEC-  
TIONS :

. Terrasses, balustrades, statues et leurs socles classés M.H. (10 août 1942)

. Façades et toitures du château et de l'orangerie ; parc y compris le miroir, inscrit M.H. (27 fév.1992)

. Inclus dans la Vallée de la Nonette, site ins crit ( 6 fév. 1970).

. PNR Oise-Pays de France



« Si vous suivez une petite rivière, ou pour mieux dire un ruisseau nommé la Nonette, (...) vous arrivez à un ravissant château qu'on nomme Valgenceuse, et qui est une miniature de paradis terrestre.

Valgenceuse a ses péristyles, ses bois, ses étangs, ses escaliers, ses saules, ses oiseaux tout comme un château royal (...), et cependant Valgenceuse n'a pas cinquante ans d'existence. (...) Les convives étaient descendus au jardin pour profiter des derniers rayons du jour, et ils se promenaient dans une magnifique allée semée de gazon doux au pied comme un tapis de haute laine, et au bout de laquelle se trouve un escalier de pierre, qui, se contournant dans toute la largeur du jardin, sert de limite à l'étang dont nous parlions tout à l'heure.»

Alexandre DUMAS Fils, Césarine-1848

## Un parc attribué à Le Nôtre

Le parc de Valgenceuse se situe à la sortie sud-est de Senlis, en direction de Nanteuil-le-Haudouin. Le domaine est clos d'épais mur de pierres. Une bâtisse d'allure champêtre, en colombage bois et appareillé de briques, marque l'entrée. Le château du XVII<sup>e</sup> siècle a été démoli à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le château actuel de style directoire, à la belle ordonnance en pierre calcaire a été bâti à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle pour la famille Lhoste de Versigny.

Le parc datant de la deuxième moitié du XVII<sup>e</sup> siècle est attribué à Le Nôtre ou à l'un de ses élèves. A l'époque où Le Nôtre travaillait à Chantilly, le propriétaire du domaine de Valgenceuse était Jean Crochet conseiller du Prince de Condé.

Le parc a conservé une composition classique avec une allée régulière qui le structure dite allée verte ou grande allée (900 m), la terrasse en terre-plein et le miroir d'eau alimenté par la Nonette. Alexandre Dumas indiquait que « ce ruisseau côtoie la propriété, au milieu d'immenses peupliers frémissants et harmonieux quand se lèvent les brises du soir. »

Dreal de Picardie, 56, rue Jules Barni - 80040 Amiens Cedex 1, Tél. : 03 22 82 25 00  
Réalisation de l'étude : Atelier Traverses, 1 rue Duméril-75 013 Paris





**SENLIS**  
16 170 HABITANTS  
(INSEE RGP 2010)

#### FRÉQUENTATION DU SITE

- . site ouvert au public, trois mois dans l'année
- . manifestations

#### AMÉNAGEMENT- EN-TRETIEN

- . Document de gestion : Non
- . Parc bien entretenu

#### SIGNALÉTIQUE :

- . Panneau sur l'histoire du domaine

#### MUTATIONS :

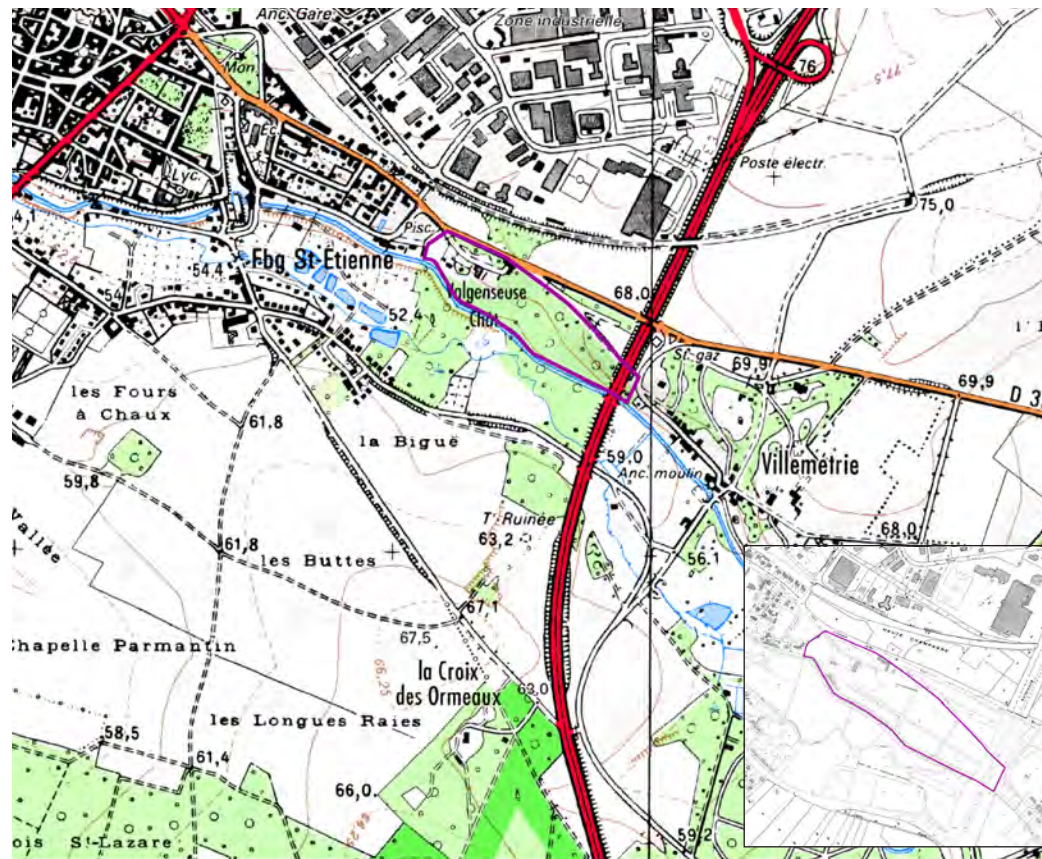
- . Etat du site : Quelques atteintes
- . Principales mutations : Dynamiques naturelles
- Mutations secondaires : Equipements inf rastructures

#### ENJEUX :

- . poursuivre l'entretien de ce cadre préservé

#### POUR EN SAVOIR PLUS :

LEQUOY, M.- *Senlis, guide et promenades* - Impr. réunies de Senlis, 1989.



Scan25® © IGN  
0 200 400  
Mètres

Au XIX<sup>e</sup> siècle, tout en conservant sa structure classique, une partie du parc est remaniée dans un style romantique avec la création d'îles artificielles, la construction de ponts, l'introduction de fabriques, de formes courbes et la plantation de marronniers.

Le domaine s'organise en plusieurs terrasses qui descendent progressivement vers l'eau de la Nonette. La rivière a été détournée pour alimenter la pièce d'eau, construit en long au bas de la propriété. La demeure du propriétaire est construite sur une grande terrasse engazonnée qui longe l'eau. Sur l'arrière, orientée perpendiculaire à la maison principale, l'orangerie s'adosse à un bosquet d'arbres. A l'ouest un petit jardin planté offre une pelouse, un verger, un potager et une roseraie.

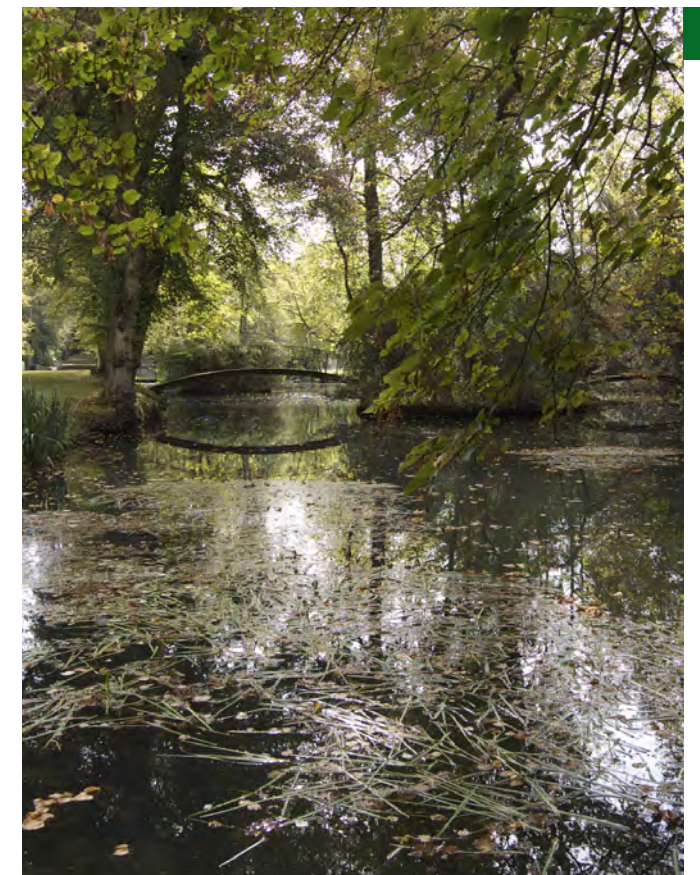
L'allée verte longe d'abord la pièce d'eau avant de monter par des emmarchements vers le bois. Au bout de la pièce d'eau, une terrasse ornée de balustres, et d'une statue de Diane, domine les jardins. Elle assure la transition entre le miroir d'eau et les bosquets. Les bosquets à l'est ont conservé une structure régulière classique. Les perspectives des allées bordées de buis datant du XVII<sup>e</sup> siècle mettent en scène des fabriques ajoutées au XIX<sup>e</sup> siècle (des vasques sur colonnes, une glacière, une colonnade...).

#### Un salon littéraire

Au XIX<sup>e</sup> siècle, la marquise de Giac, Louise-Célina de Junquières (1806-1875), tient un salon littéraire dans son domaine de Valgenceuse. Elle y reçoit Alfred de Vigny, Gérard de Nerval et Alexandre Dumas père et fils. L'orangerie sert de scène de théâtre.

Le site est aujourd'hui ouvert au public trois mois dans l'année et des manifestations y ont lieu pendant cette période. L'extrémité Est du Site a été amputée par le passage de l'autoroute du Nord en 1964, coupant ainsi la perspective de la grande allée qui traverse le parc. Les fausses ruines qui s'y trouvaient ont été déplacées. Avec le château, une grande partie du parc, les allées et les fabriques, l'aspect général du site a cependant été préservé.

Dreal de Picardie, 56, rue Jules Barni - 80040 Amiens Cedex 1, Tél. : 03 22 82 25 00  
Réalisation de l'étude : Atelier Traverses, 1 rue Duméril-75 013 Paris



En haut à droite : la pièce d'eau  
- En bas : les allées bordées de buis et un des ponts de la pièce d'eau