

SITE CLASSÉ

Arrêté du 12 mars 1962.

CRITÈRE : Pittoresque**TPOLOGIE :**

Parc et jardin

MOTIVATION DE PROTECTION

Le parc forme un véritable écrin de verdure pour l'ancienne abbatiale de Morienval, un des sommets de l'architecture romane. Le classement demandé par le propriétaire vise aussi à protéger les bâtiments des ^{xvi}^e et ^{xviii}^e siècles, vestiges de l'ancienne abbaye.

DÉLIMITATION-SUPERFICIE

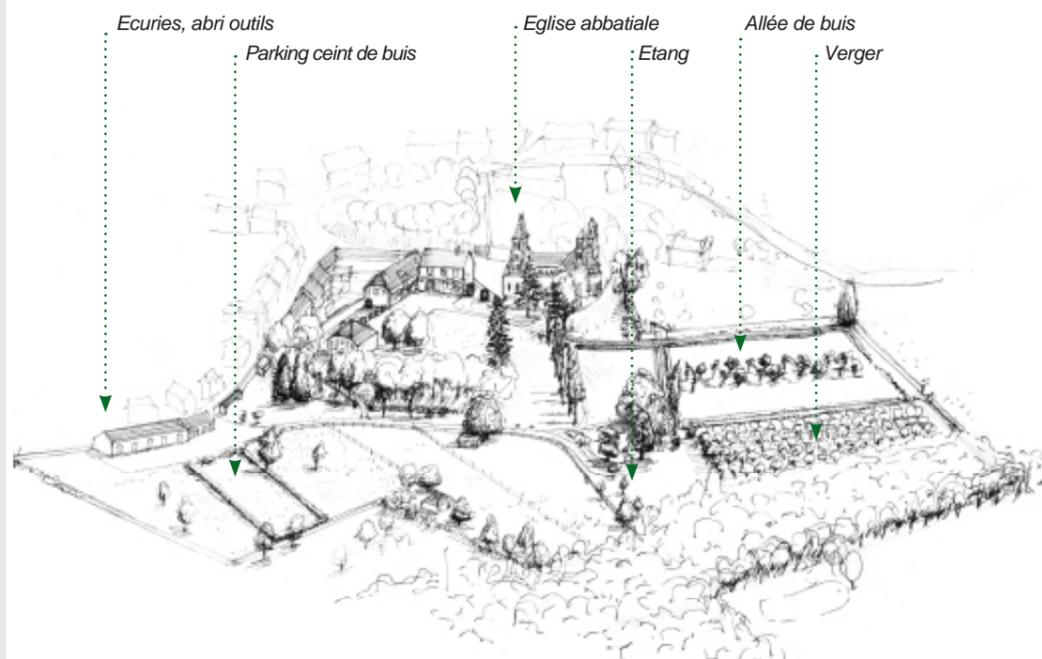
4,73 hectares.

PROPRIÉTÉ PRIVÉE.**AUTRES PROTECTIONS :**

. ZPPAUP de Morienval (25 septembre 1991)
La ZPPAUP ne remet pas en cause la protection des sites classés.

Monuments Historiques :

. *Eglise abbatiale* classée (1840)
. *Façades et toitures du bâtiment des nonnes et sol de l'ancienne abbaye* inscrits (28 décembre 1984).
. *Ancienne croix de cimetière* scellée dans le mur de soutènement gauche de l'église ; inscription par arrêté du 12 avril 1927

**Une ancienne abbatiale**

Situé au centre du village, le parc de l'abbaye de Morienval s'étend au sud et à l'est de l'église abbatiale romane, classée aux monuments historiques. Celle-ci est « est universellement connue (...) car c'est pour vouïter sa carole que la croisée d'ogives fut employée pour la première fois. Sa silhouette extérieure avec son abside ronde et ses trois clochers est une des plus magnifiques et des plus pittoresques de France » (extrait du rapport pour le classement du site).

D'après la base Mérimée du Ministère de la culture, l'abbaye bénédictine de Morienval fut probablement fondée au ^{ix}^e siècle. Entre 1075 et 1103 y sont transférés les reliques de Saint Annobert. L'église actuelle est bâtie en trois campagnes principales de constructions : une première de 1075 à 1085, une seconde entre 1085 et 1105 et la troisième à partir de 1130. L'abbaye Notre-Dame de Morienval est supprimée en 1745. Protégée monument historique dès 1840, de nombreuses restaurations sont menées dans l'église abbatiale au ^{xix}^e siècle.

De l'ancienne abbaye de Morienval subsistent également trois bâtiments en pierres de tailles bien conservés. Le *bâtiment des nonnes*, situé sur la rue de l'église, et la *Grande maison*, qui se prolonge perpendiculairement, datent du ^{xvi}^e siècle. Ce dernier a été remanié au ^{xviii}^e. C'est aujourd'hui la résidence des propriétaires. On entre dans le domaine par une belle porte cochère. Le passage d'abord voûté, à arcades, puis en poutres apparentes mène à une cour gravillonnée. Le *pavillon de l'abbesse*, construit en retrait des autres bâtiments, au ^{xvii}^e, puis remanié ensuite, ferme la cour sur le troisième côté. Il est actuellement loué pour des événements. Les bâtiments n'ont pas changé, seules les toitures en tuiles et les façades ont été rénovées. Ces trois bâtiments font partie du site classé. Il avait également été envisagé un site inscrit incluant « les fermes de la sucrerie et Dollot, anciennes fermes du couvent de Morienval, intéressantes par l'ancienneté et le pittoresque de leurs bâtiments autant que pour le belvédère que représentent les cours en terrasse ». Aucun arrêté n'a été retrouvé.

Dreal de Picardie, 56, rue Jules Barni - 80040 Amiens Cedex 1, Tél. : 03 22 82 25 00
Réalisation de l'étude : Atelier Traverses, 1 rue Duméril-75 013 Paris





MORIENVAL
1 022 habitants
(Insee RGP 2010)

FRÉQUENTATION DU SITE
· ouvert ure ponct uelle au public
· location pour des évène -
ments

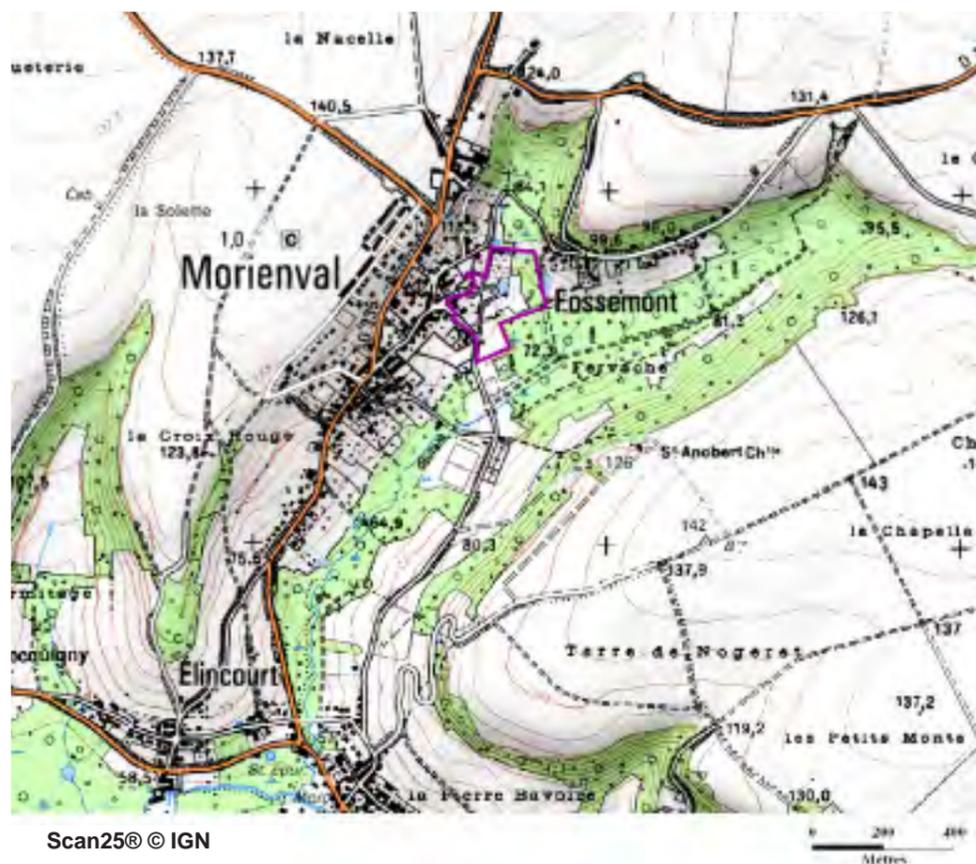
AMÉNAGEMENT- ENTRETIEN
· Document de gest ion :
zppaup

SIGNALÉTIQUE :
· Aucune

MUTATIONS :
· Etat du site : Bon, critères,
lisibles, avec quelques at -
teintes

ENJEUX :
· Préserver la vallée qui
forme un écrin au site
· Le site ne protège qu'une
partie de l'ancien parc de
l'abbaye et de l'entourage
de l'église. L'extension de
la protection à certaines
propriétés voisines pourrait
améliorer la cohérence de
l'ensemble.. R éouvrir au
public le chemin faisant le
tour de l'église qui offre un
point de vue sur l'abbaye

POUR EN SAVOIR PLUS :
· Base Mérimée, Ministère
de la culture
· Ch. Nodier, J. Taylor, A.
de Cailleux, *Voyages pit-
toresques et romantiques
dans l'ancienne France*,
Paris, Firmin-Didot, 1845,
t. III, n° 176, p. 2
· Boinet A., *Le château de
Pierrefonds, Champlieu,
Morienvall et Saint-Jean-
aux-Bois*, 1930
· Berland J.M. Dom., *Mo-
rienvall*, 1966
· Philippe Bonnet-Laborde-
rie, « His toire de l'abbaye
royale Notre-Dame de
Morienvall », dans *Bulletin
du GEMOB*, no 113-114,
2003-2004



Scan25® © IGN

Un parc créé aux abords de l'abbaye

L'abbaye possédait un étang et un potager. En 1932, la propriété est rachetée par M. Lebé, grand-père du propriétaire actuel qui redessine le parc en s'appuyant sur les éléments existants, vestiges de l'ancien enclos conventuel. En 1960, le rapport de classement du site précise « C'est surtout le parc qui enserre l'abside et le côté sud de l'église qui est important. Ce parc admirablement entretenu, n'a pas une grande quantité d'arbres, mais l'agencement ingénieux des terrasses et des glacis, le cadre de verdure discipliné qu'il constitue à l'abbatiale, est essentiel à son aspect. De la RN 335 qui mène à Compiègne et à Pierrefonds, on a une vue saisissante sur l'église en contrebas, et la propriété Lebé forme l'écrin indispensable et le fond de tableau ».

Le parc de 3,7 hectares s'étend au sud des bâtiments de l'abbaye. La pente descend vers le ru de Goulant qui traverse la commune. Le parc forme un cadre de verdure qui met en valeur l'église. Autour de celle-ci, s'étendent des pelouses ponctuées de grands arbres. En contrebas, des chemins bordés de buis taillés guident et organisent le parc, engazonné et ponctué d'arbres. Le bas du parc formait un vaste pré très humide. Il a été remplacé par des pelouses. Au centre, un étang, l'ancien vivier de l'abbaye, bordé de grands arbres, draine les eaux. A l'est, l'ancien potager a fait place à une pelouse traversée par une allée semi-couverte formée de rosiers grimpants sur des arcades métalliques, alternés avec des pommiers. Plus au sud, un grand verger est planté d'arbres alignés. À l'ouest, à la place de l'ancienne pommeraie s'étendent un pré et une écurie construite en 1993. A proximité, un parking engazonné et cerné de buis est aménagé pour les locations événementielles. Aux limites du site se trouve une vieille maison fermée depuis longtemps qui servait de lavoir. Le fond du parc est boisé.

Le parc est bien entretenu. La location des lieux pour des évènements incite à son entretien. L'ouverture occasionnelle des lieux au public est intéressante. Le chemin autour de l'église qui devait être accessible au public est aujourd'hui clôturé.



Dreal de Picardie, 56, rue Jules Barni - 80040 Amiens Cedex 1, Tél. : 03 22 82 25 00
Réalisation de l'étude : Atelier Traverses, 1 rue Duméril-75 013 Paris

En haut à droite : les allées de buis du parc
En bas, à droite : L'église abbatiale et le bâtiment des nones