

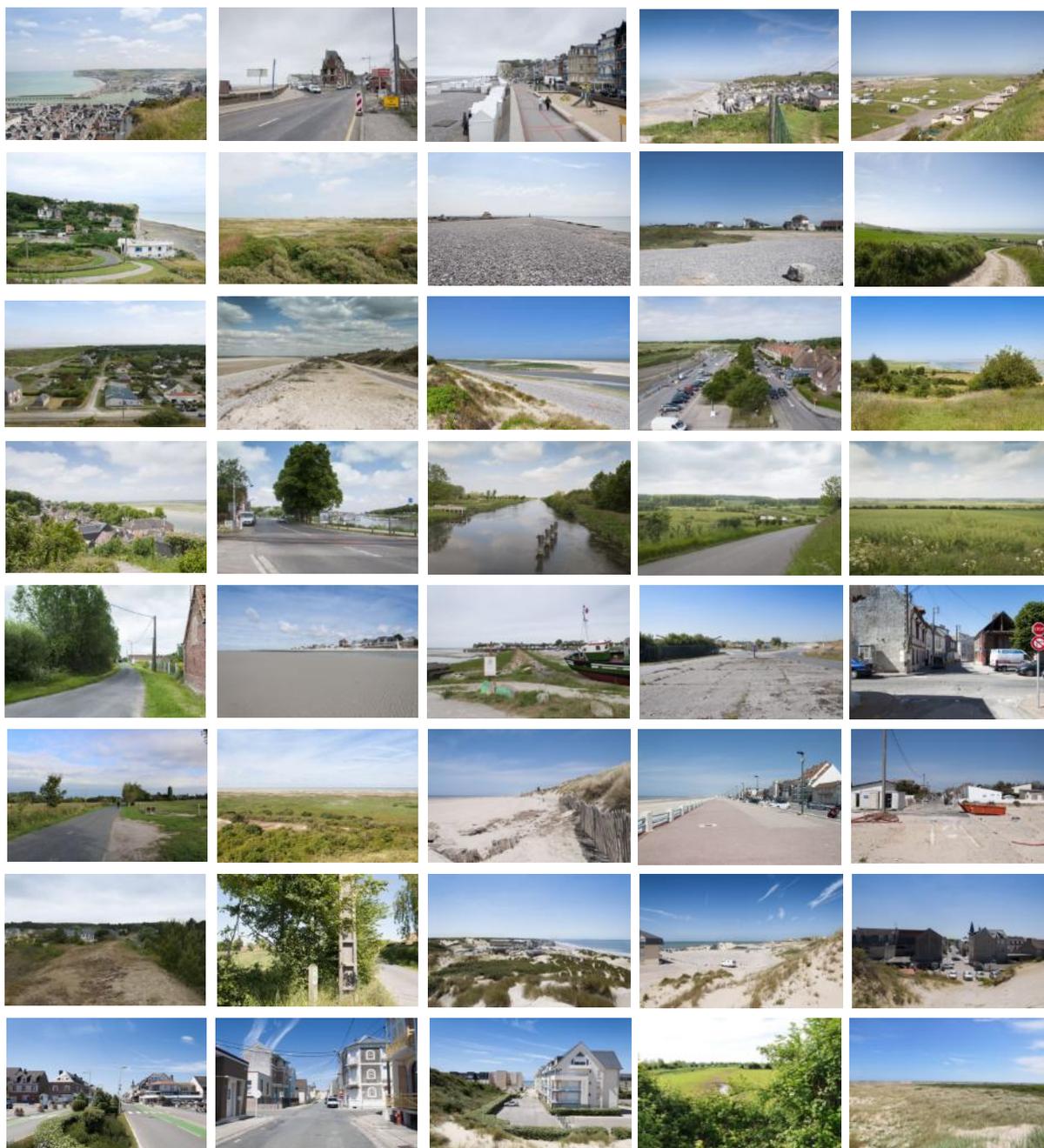


**PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction régionale de l'environnement,
de l'aménagement et du logement

OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DE LA PICARDIE MARITIME

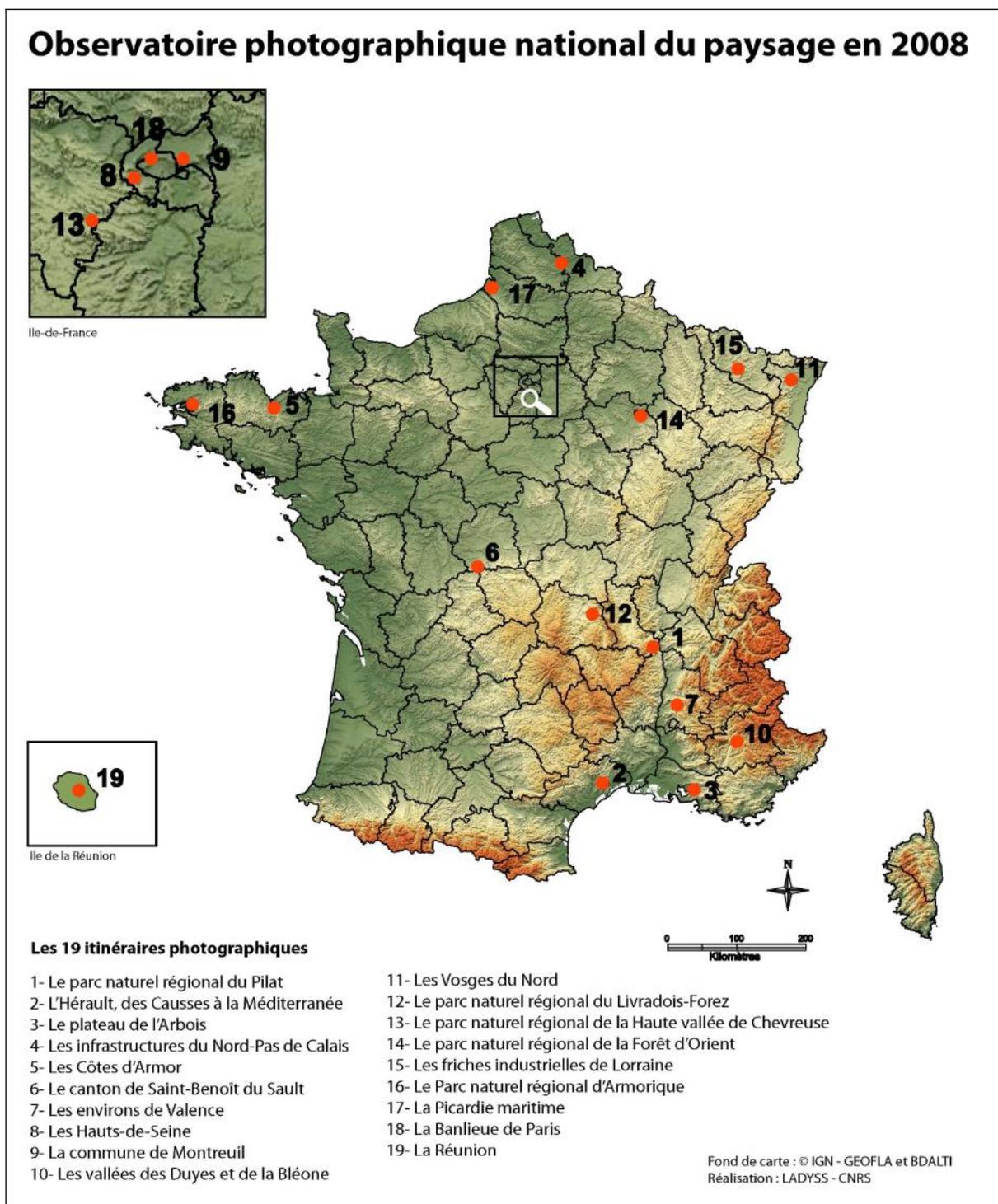


CAMPAGNES PHOTOGRAPHIQUES 2002, 2005, 2008, 2012, 2015 et 2022

Le cadre Méthodologique

L'observatoire photographique, décidé lors du conseil des ministres du 22 novembre 1989, vise à constituer un fonds de photographies réunies en séries. Les séries photographiques sont des successions de prises de vues effectuées du même point de vue à des intervalles réguliers, qui peuvent varier de la saison au siècle. Elles permettent d'analyser les mécanismes de transformation des espaces, de sensibiliser les acteurs en cause de façon à orienter favorablement l'évolution du paysage et intégrer la préoccupation paysagère dans les démarches de planification territoriale.

19 Itinéraires ont été réalisés sur le territoire français à des échelles plus ou moins grandes (de la commune au département) avec des pas de temps plus ou moins longs (de quelques mois à plusieurs années).



Carte des 19 itinéraires de la France

Dans la Somme, cette démarche, portant sur la façade maritime, a été engagée en 2000, sous la maîtrise d'ouvrage conjointe de la DIREN Picardie et du Conseil Général. La mission concernant les deux premières prises de vue a été confiée à Fred BOUCHER, photographe professionnel.

Les maîtres d'ouvrage se sont entourés d'un groupe de travail rassemblant les acteurs locaux ayant un rôle dans l'aménagement ou un intérêt particulier pour le paysage : Conservatoire du littoral, DDE, DDAF, SDAP, Syndicat mixte Baie de Somme Grand Littoral Picard, CAUE, structures de développement, archives départementales, Conseil Régional de Picardie.

L'objectif assigné à l'Observatoire est d'observer par le biais de la photographie les transformations de la côte picarde afin de comprendre le rôle des acteurs/aménageurs ou de tout autre phénomène dans ces transformations. Sa mission est également d'opérer un suivi des politiques d'aménagement ou de gestion mises en œuvre localement.

La méthode employée s'est calée sur une approche géographique, permettant d'appréhender la grande diversité des paysages de la frange côtière de la Somme. La zone d'étude s'étend de la ville de Mers-les-Bains au sud à la Baie d'Authie au nord.

Le périmètre

Le périmètre d'étude se compose de cinq grands secteurs :

- **La vallée et la baie de Somme** : à la sortie d'Abbeville, la vallée de la Somme s'ouvre en baie vers la mer. Tenue par les remblais, la baie est devenue une vaste zone de sédimentation dans laquelle se forment les mollières. Elle est traversée par le tracé rectiligne du Canal de la Somme. L'urbanisation s'est développée sur les versants de la vallée et en bordure de baie (Le Crotoy, Saint-Valery-sur-Somme).
- **Le Vimeu** est un pays à dominante rurale. Son paysage est marqué par la falaise vive d'Ault à Mers-les-Bains, la falaise morte et les bas-champs. Plus au sud, vers la vallée de la Bresle, le développement urbain des communes est fortement influencé par les implantations industrielles, soit en cœur de bourg soit en périphérie.
- **Les bas-champs** sont un paysage de culture et de prairies entrecoupées d'un maillage de canaux, de fossés qui reflètent le travail de conquête et de défense entrepris par l'homme pour se protéger de la mer par des digues. Hormis la station de Cayeux-sur-Mer, les implantations humaines sont rares dans ce secteur.
- **Le Marquenterre** s'étend entre la baie d'Authie et la baie de Somme. Il constitue un des monuments naturels du littoral français. Il a globalement conservé jusqu'à aujourd'hui le caractère qui avait motivé son inscription, en application de la loi du 2 mai 1930, à l'inventaire des sites et son classement en 1998. C'est un dédale de dunes de sable, boisées de pins, de fourrés et de landes. Mais ce paysage est en équilibre fragile du fait, en particulier, d'une fréquentation croissante des sites générée par le développement d'un tourisme consommateur d'espaces.
- **Le Ponthieu** peut-être considéré comme l'arrière-pays du Marquenterre et l'une des portes d'entrée dans le massif dunaire. Il a fortement été « bouleversé » par l'arrivée de grandes infrastructures routières, comme l'autoroute A16 et l'échangeur de Rue, mais également par le doublement de la desserte des stations balnéaires du Marquenterre.

Critères de sélection des clichés

Une grille de lecture des clichés a été déterminée par le comité technique composé de la DREAL (DIREN), du Conseil Général de la Somme et du CAUE de la Somme. Les critères de sélection ont été les suivants :

- localisation géographique par unité paysagère
- statut des espaces (1) / dynamiques, type de mutation (2)
- type de paysage (urbain, péri-urbain, rural, naturel)
- reconduction de point de vue historique
- type de prise de vue (vue frontale de station balnéaire, point haut, belvédère, hauteur d'homme...)
- résonance avec les projets d'aménagement, les phénomènes de fréquentation, l'actualité (inondations 2000/2001)

(1) Statut des espaces :

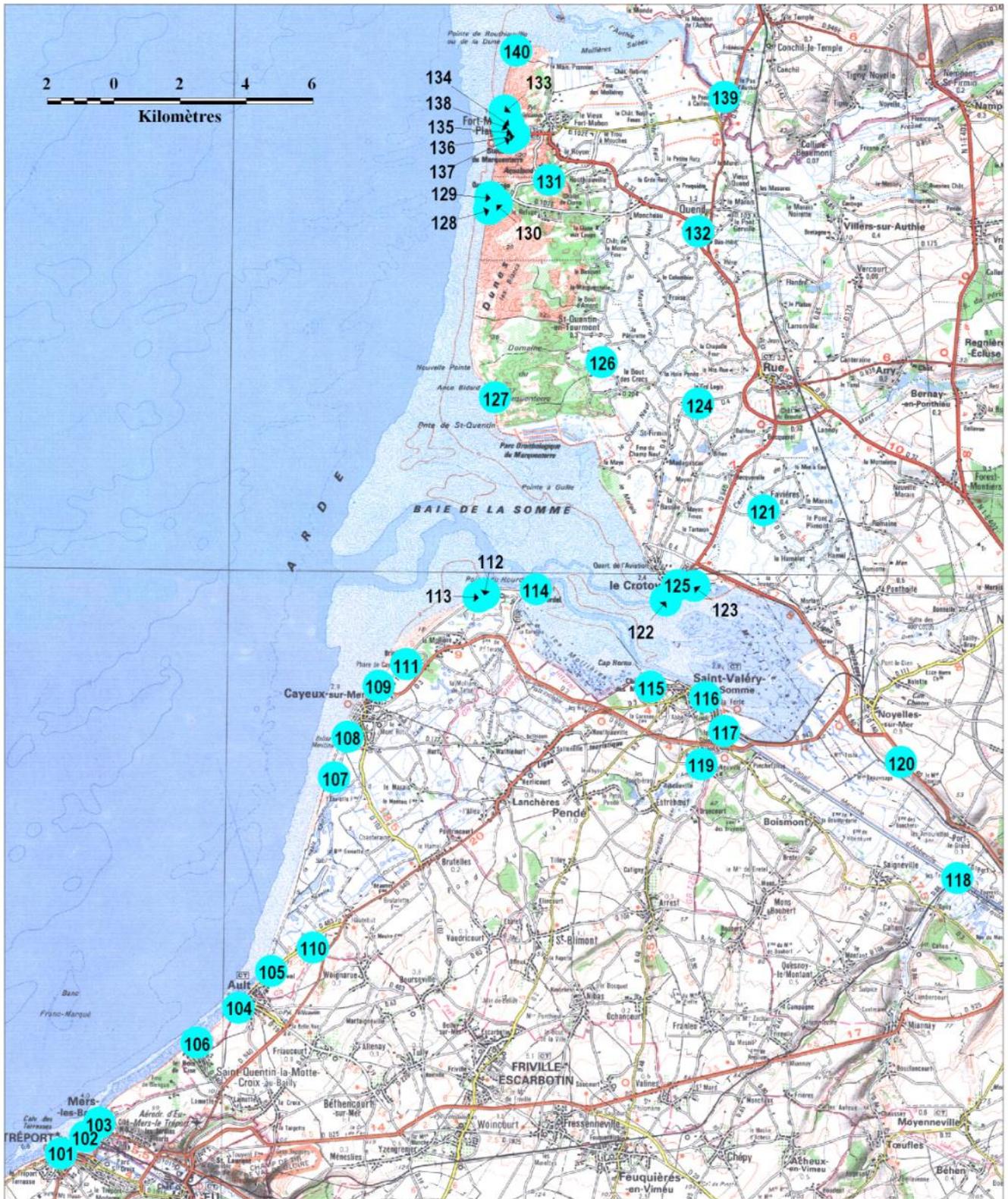
- images de référence, paysage emblématique du littoral, patrimoine ;
- images d'espaces en mutation ou présentant une dynamique de dégradation ;
- images d'espace dégradé, banalisé, espace porteur d'un potentiel de requalification.

(2) Type de mutation :

- dynamique de développement : habitat individuel et activités en périphérie d'agglomération, habitat collectif et équipements touristiques en front de mer ;
- dynamique d'aménagement : ouvrages de lutte contre la mer, contre les inondations infrastructures routières, industrielles (gravières), agricoles (exploitation et entretien des zones humides, mutations des pratiques agricoles et élevages), accueil touristique (itinéraire de randonnées, hôtellerie de plein air (camping, parc de loisir...) ;
- dynamique de protection : gestion des milieux naturels ;
- dynamique d'évolution naturelle (érosion, ensablement, déplacement interface terre/mer).

Observatoire photographique de la Picardie Maritime

Localisation des 40 points de vue

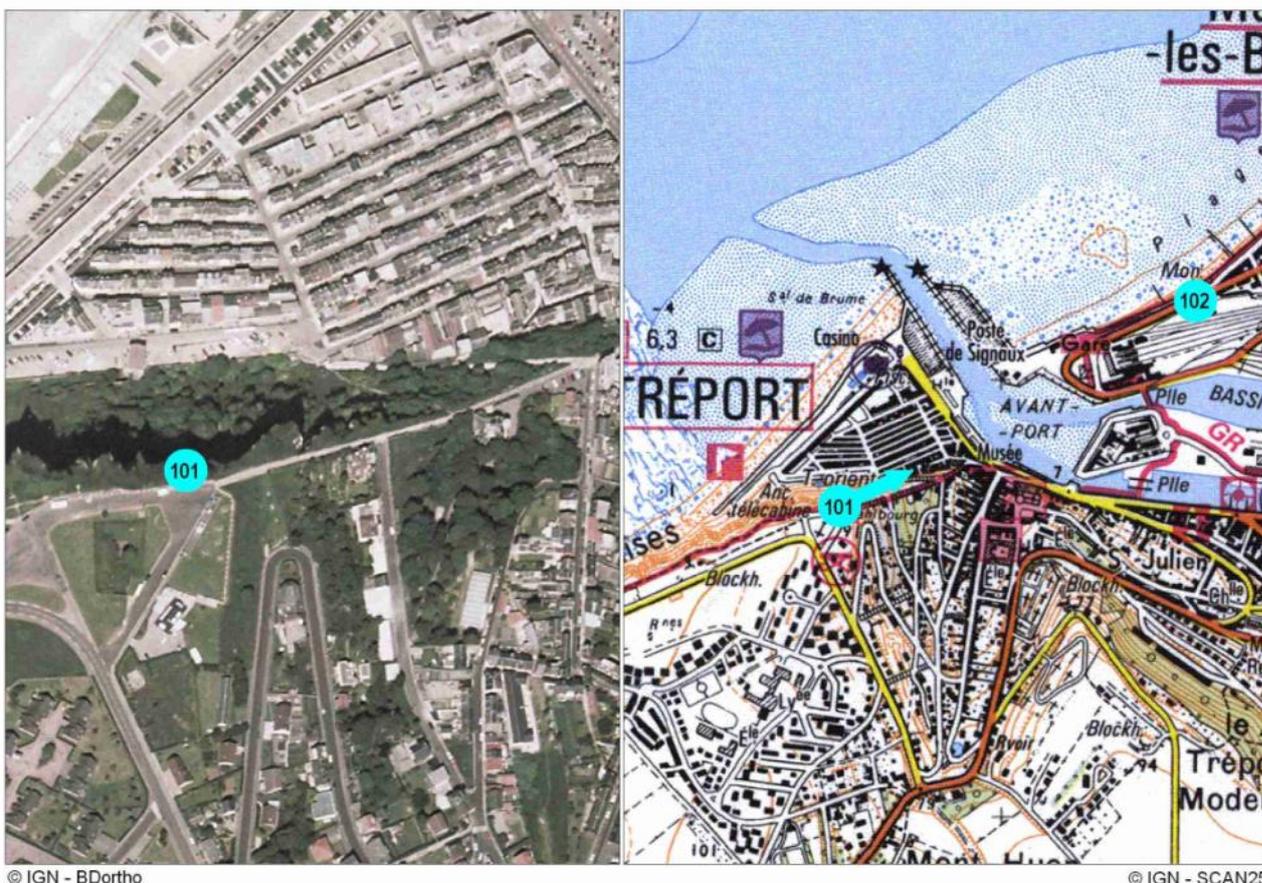


IGN SCAN100

Itinéraire 17 - Point de vue n° 101

Localisation	MERS LES BAINS Vue du belvédère sur les hauteurs du Tréport
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,059808 ; E 1,367776 530 529 ; 2 563 077

Commentaires
<p>Comité de Pilotage</p> <p>Image de référence : Panorama caractéristique du Littoral Sud et de la vallée de la Bresle. (Point de vue historique)</p> <p>Falaises vives, espaces portuaires et industriels,</p> <p>Quartiers des pêcheurs en premier plan, quartiers balnéaires en front de mer, urbanisation des coteaux.</p> <p>Évolution : Evolution urbaine et du trait de côte. Evolution du tissu urbain (devenir de la zone portuaire et industrielle, poursuite de l'urbanisation des coteaux). Appréciation du recul de la falaise.</p> <p>Projets : Renforcement des ouvrages de protection contre la mer</p> <p>Fred Boucher</p> <p>Vue de hauteur du Tréport permet de prendre la mesure du développement des deux villes. Ce point de vue classique immortalisé par bien des photographes demeure incontournable.</p>



Première prise (n°17 0001 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 11 juillet 2001

Heure : 18 H 41

Réf. négatif photographe

16 974 - AB2 - N° 11

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 170



Deuxième prise (n°17 0001 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 23 mars 2005

Heure : 11 H 00



Troisième prise (n°17 0001 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 05 août 2008

Heure : 12 H 47

Evolution :

Pas de changement notable.



Quatrième prise (n°17 0001 04)

Auteur : Christian Varlet
Appareil photo : Nikon D90
Date : 31 juillet 2012
Heure : 11 h 30

Evolutions

Pas de changement notable



Cinquième prise (n°17 0001 05)

Auteur : Isaline Soller
Appareil photo : Nikon D90
focale 18 mm
Date : 16 juillet 2015
Heure : 12h 26

Evolution :
Eoliennes à l'horizon ;
probablement celles du plateau du
Vimeu.



Sixième prise (n°17 0001 06)

Auteur : Christian Varlet
Appareil : reflex Canon EOS 2000D
Focale : 18 mm
Date : 30 août 2022
Heure : 13 h 51

Evolution :
Érosion de la falaise
Le point de prise de vue a
été légèrement décalé suite à
interdiction d'accès au bord de
falaise.



Première prise (n°17 0002 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 11 juillet 2001

Heure : 18 H 41

Réf. négatif photographe

6 973 - AC - N° 2

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 140 sur toit
voiture



Deuxième prise (n°17 0002 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 23 mars 2005

Heure : 12 H 15



Troisième prise (n°17 0002 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 05 août 2008

Heure : 12 H 17

Evolution :

Pas de changement notable.



Quatrième prise (n°17 0002 04)

AAuteur : Christian Varlet
Appareil : Nikon D90 focale 18 mm
Date : 13 août 2013
Heure : 15h54

Evolution :
Nouveaux candélabres, projets
immobilier à venir (pancarte)



Cinquième prise (n°17 0002 05)

Auteur : Isaline Soller
Appareil photo : Nikon D90
Date : 12 mai 2015
Heure : 11h48

Evolutions :

Un nouveau complexe aquatique
est en construction dans le terrain
vague, fermant la perspective à
droite. Nouveaux panneaux de
signalisation.



Sixième prise (n°17 0002 06)

Auteur : Christian Varlet
Appareil : reflex Canon EOS 2000D
Focale : 18 mm
Date : 30 août 2022
Heure : 14h12

Evolution :
Nouvelle clôture devant le
complexe sportif



Première prise (n°17 0003 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 11 juillet 2001

Heure : 19 H 48

Réf. négatif photographe :

6 972 - AD - N° 5

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 150 sur toit
cabine



Deuxième prise (n°17 0003 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 23 mars 2005

Heure : 12 H 30

Evolution :

Travaux sur le front de mer.



Troisième prise (n°17 0003 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 05 août 2008

Heure : 12 H 03

Evolution :

Pas de changement notable.



<p><u>Quatrième prise</u> (n°17 0003 04)</p> <p>Auteur : christian Varlet</p> <p>Appareil : Nikon D80 Date : 31 août 2012 Heure : 11h15</p> <p><u>Evolution</u> : Pas de changement notable.</p>	
<p><u>cinquième prise</u> (n°17 0003 05)</p> <p>Auteur : Isaline Soller</p> <p>Date : 12 mai 2015 Heure : 11h59 Appareil photo ;Nikon D90</p> <p><u>Evolution</u> : Pas d'évolution notable</p>	
<p><u>Sixième prise</u> (n°17 0003 06)</p> <p>Auteur : christian Varlet Appareil : reflex Canon EOS 2000D Focale : 18 mm Date : 30 août 2021 Heure : 14h33</p> <p><u>Evolution</u> : Pas d'évolution notable Prise de vue légèrement décalée vers la droite suite à encombrement du trottoir par des sanitaires</p>	

Itinéraire 17 - Point de vue n° 104

Localisation	AULT Ault vue de la falaise Evolution du bord de mer
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,099846 ; E 1,442845 535 962 ; 2 567 472

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Panorama caractéristique du Littoral Sud, les valleuses urbanisées.

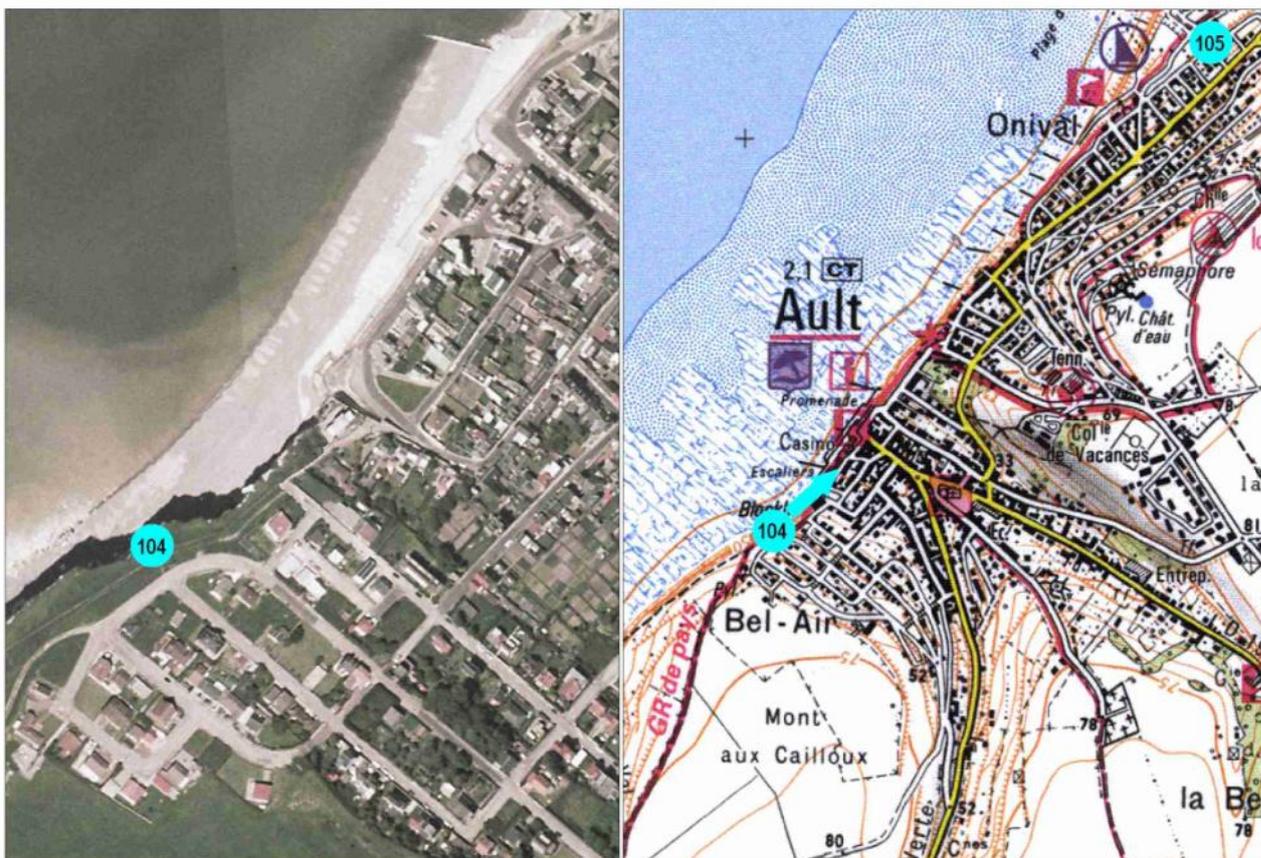
Ouvrages de soutènement et d'accès à la plage, architecture traditionnelle essor balnéaire XIX^{ème} siècle.

Évolution : recul de la falaise et péril des ouvrages de soutènement.

Projets : Réflexion sur la création d'un port en eau profonde, renforcement des ouvrages de protection contre la mer au niveau de la plage.

Fred Boucher

Ault, ville mystère, ville des vacances de M. HULOT. Beaucoup de cartes postales des années 50. ce point de vue général est simple mais la lumière du bord de mer intensifie l'urbanisation du front de mer.



Première prise (n°17 0004 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 04 juillet 2001

Heure : 14 H 30

Réf. négatif photographe :

6 806 – P – N° 3

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 150



Deuxième prise (n°17 0004 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 23 mars 2005

Heure : 11 H 30



Troisième prise (n°17 0004 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 05 août 2008

Heure : 11 H 13

Evolution :

Pas de changement notable.



Quatrième prise (n°17 0004 04)

Auteur : christian Varlet

Appareil : Nikon D80

Date : 31 aout 2012

Heure : 12h47

Evolution :

érosion obligeant la commune à condamner le bord de falaise



cinquième prise (n°17 0004 05)

Auteur : Isaline Solers

Date : 13 mai 2015

Heure : 15h51

Appareil photo ; reflex 24x36

Evolution :

Protection contre l'érosion de la falaise qui impose un recul du chemin du douanier et du point de prise de vue.



Sixième prise (n°17 0004 06)

Auteur : christian Varlet

Appareil : reflex Canon EOS 2000D

Focale : 18 mm

Date : 30 août 2022

Heure : 12h06

Evolution :

Pas de changements notables



Itinéraire 17 - Point de vue n° 105

Localisation	AULT-ONIVAL Camping
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,109991 ; E 1,456527 536 955 ; 2 568 591

Commentaires

Comité de Pilotage

Image d'espace en mutation

Vue ponctuelle Bas Champs

Pratiques sociales ou culturelles : camping

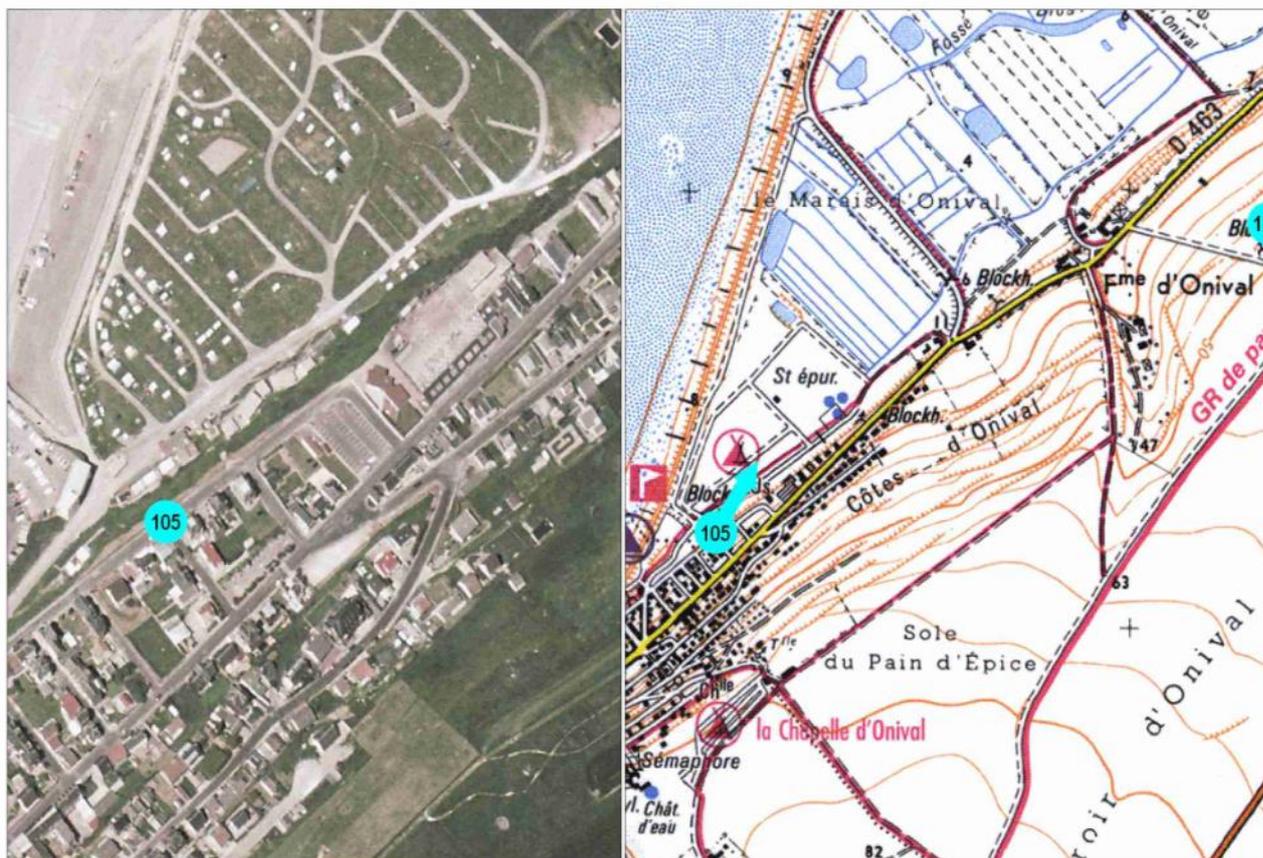
en second plan : vue générale sur digue et Hâble d'Ault.

Évolution : reconversion du site.

Projets : déplacement du camping.

Fred Boucher

Camping d'ONIVAL, en fond le hâble d'AULT avec la jetée sur la mer. Ambiance de vacances sous la pluie. Ce point de vue permet de constater l'évolution de cette occupation estivale.



© IGN - BDortho

© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0005 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 06 juillet 2001

Heure : 10 H 00

Réf. négatif photographe :

6 885 – S – N° 16

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 1150



Deuxième prise (n°17 0005 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 28 juin 2005

Heure : 11 H 00



Troisième prise (n°17 0005 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 05 août 2008

Heure : 10 H 41

Evolution :

Pas de changement notable.



<p><u>Quatrième prise</u> (n°17 0005 04)</p> <p>Auteur : christian Varlet</p> <p>Appareil : Nikon D80 Date : 31 août 2012 Heure : 13 h16</p> <p><u>Evolution</u> : pas d'évolution notable</p>	
<p><u>Cinquième prise</u> (n°17 0005 05)</p> <p>Auteur : Isaline Solers</p> <p>Date : 13 mai 2015 Heure : Appareil photo ; reflex 24x36</p> <p><u>Evolution</u> : pas de changements notables</p>	
<p><u>Sixième prise</u> (n°17 0005 06)</p> <p>Auteur : christian Varlet</p> <p>Appareil : reflex Canon EOS 2000D Focale : 18 mm Date : 30 août 2022 Heure : 12h38</p> <p><u>Evolution</u> : Pas de changements notables</p>	

Itinéraire 17 - Point de vue n° 106

Localisation	BOIS DE CISE Point de vue de carte postale Evolution de la falaise
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,090210 ; E 1,425295 534 692 ; 2 566 413

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Panorama caractéristique du Littoral Sud, versant sud de la vallée urbanisée.

(Point de vue historique)

Architecture traditionnelle de l'essor balnéaire du XIX^{ème} partiellement réalisé et poursuivi au XX^{ème}.

Évolution : recul de la falaise.

Projets : gestion de Site inscrit.

Fred Boucher

Reconduction d'une carte postale du début du 20^{ème} siècle. La mer gagne. La frontalité de la prise de vue amènera un constat de recul de la falaise. La carte initiale avait un aspect station balnéaire qui a complètement disparu. Souvent la difficulté de la reconduction réside dans un effacement du photographe au profit du constat.



© IGN - BDortho



© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0006 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 14 mars 2003

Heure : 11 H 26

Réf. négatif photographe :

GV - N° 3

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0006 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 28 juillet 2005

Heure : 11 H 30



Troisième prise (n°17 0006 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 05 août 2008

Heure : 11 H 35

Evolution :

Pas de changement notable.



<p><u>Quatrième prise</u> (n°17 0006 04)</p> <p>Auteur : christian Varlet</p> <p>Appareil : Nikon D80 Date : 31 août 2012 Heure : 13h10</p> <p><u>Evolution</u> : pas d'évolution notable</p>	
<p><u>cinquième prise</u> (n°17 0006 05)</p> <p>Auteur : Isaline Solers</p> <p>Date : 13 mai 2015 Heure : 16h13 Appareil photo ; reflex 24x36</p> <p><u>Evolution</u> : Construction d'un parking dans la montée, modification de la maison blanche au premier plan,</p>	
<p><u>Sixième prise</u> (n°17 0006 06)</p> <p>Auteur : christian Varlet Appareil : reflex Canon EOS 2000D Focale : 18 mm Date : 30 août 2022 Heure : 15h04</p> <p><u>Evolution</u> : nouvelle construction au fond dans le groupe des villas XIX</p>	

Itinéraire 17 - Point de vue n° 107

Localisation	CAYEUX-sur-MER Hable d'Ault sortie sud En arrière plan Cayeux Point de vue sur blockhaus
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,166116 ; E 1,484290 539 013 ; 2 574 823

Commentaires
<p>Comité de Pilotage Image d'espace en mutation Panorama caractéristique du Littoral sud Silhouette urbaine de Cayeux sur mer et dynamique d'évolution des milieux. Pratiques sociales ou culturelles : chasse à la Hutte Évolution : Evolution et gestion des milieux liés à la pratique de la chasse. Développement de la fréquentation touristique.</p> <p>Fred Boucher J'aime bien cette photo dans sa simplicité. Aucun effet dans le cadrage et d'ailleurs la reconduction nécessite à mon avis une sobriété du cadrage. J'ai entendu, c'est étrange, votre horizon est toujours centré alors que l'on peut envisager une composition 1/3 – 2/3. Il me semble que l'objectivité passe par une mise à niveau physique de l'appareil photographique. Tout réside dans l'horizontalité du cadrage.</p>



Première prise (n°17 0007 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 04 juillet 2001

Heure : 11 H 54

Réf. négatif photographe :

6 819-N- N° 16

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 150



Deuxième prise (n°17 0007 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 23 mars 2005

Heure : 10 H 30



Troisième prise (n°17 0007 03)

Auteur : Thierry HANOCQ

Appareil : Nikon D80

Date : 07 août 2008

Heure : 12 H 39

Evolution :

Pas de changement notable.



<p><u>Quatrième prise</u> (n°17 0007 04)</p> <p>Auteur : christian Varlet</p> <p>Appareil : Nikon D80 Date : 31 août 2012 Heure : 14h45</p> <p><u>Evolution</u> : pas d'évolution notable</p>	
<p><u>cinquième prise</u> (n°17 0007 05)</p> <p>Auteur : Isaline Solers</p> <p>Date : 22 juin 2015 Heure : 13h49 Appareil photo ; reflex 24x36</p> <p><u>Evolution</u> : RAS</p>	
<p><u>Sixième prise</u> (n°17 0007 06)</p> <p>Auteur : christian Varlet Appareil : reflex Canon EOS 2000D Focale : 18 mm Date : 31 août 2022 Heure : 12h58</p> <p><u>Evolution</u> : Pas d'évolution notable</p>	

Itinéraire 17 - Point de vue n° 108

Localisation	CAYEUX-sur-MER Vers hable d'Ault sortie sud Evolution galets
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,176211 ; E 1,486468 539 181 ; 2 575 946

Commentaires

Comité de Pilotage

Image d'espace en mutation

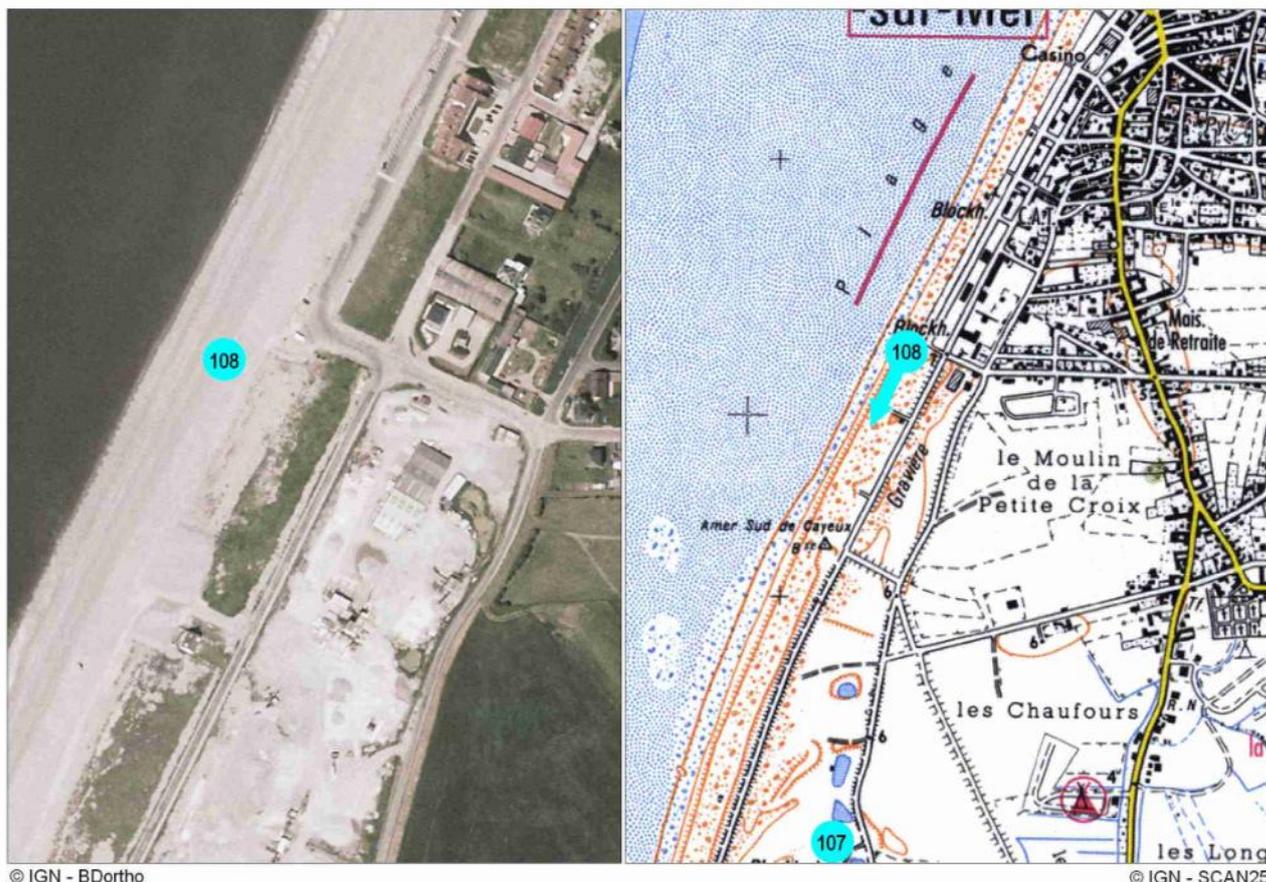
Vue caractéristique : interface Mer/Digue de galets/Bas Champs

Paysage épuré et débordement urbain anecdotique. Ambiance lunaire caractéristique.
Évolution : maintien de la digue, développement fréquentation touristique (ouvertures d'itinéraires randonnées).

Projets : renforcement d'ouvrage de lutte contre la mer : prolongement du système d'épis, conformation de la digue.

Fred Boucher

Cette maison est le point d'équilibre de l'image avec en arrière-plan une entreprise de galets. Depuis cette prise de vue, la maison a été restaurée.



Première prise (n°17 0008 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 04 juillet 2001

Heure : 10 H 24

Réf. négatif photographe :

6 818-L- N° 16

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 150



Deuxième prise (n°17 0008 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 28 juin 2005

Heure : 09 H 00



Troisième prise (n°17 0008 03)

Auteur : François RIQUIEZ

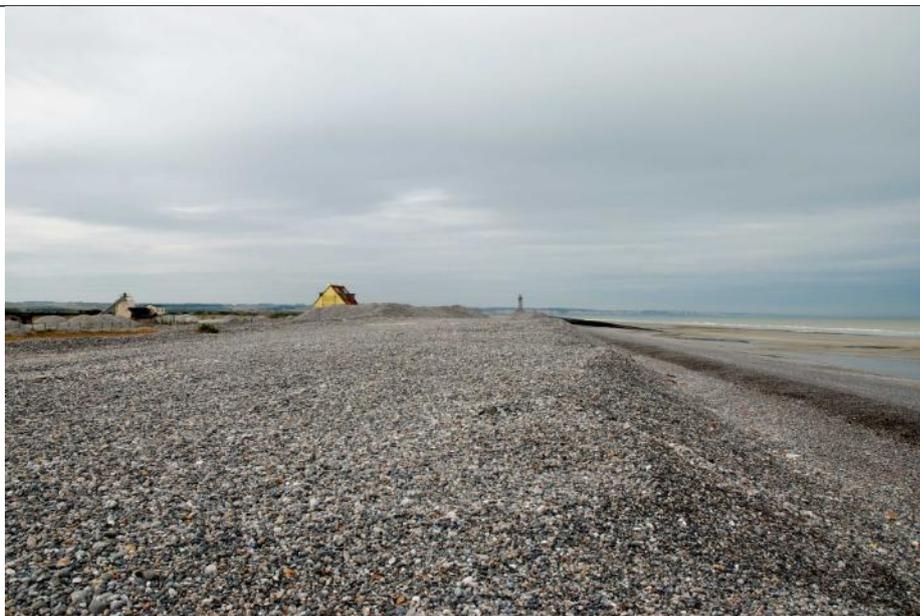
Appareil : Nikon D80

Date : 05 août 2008

Heure : 10 H 02

Evolution :

Modification de la digue.

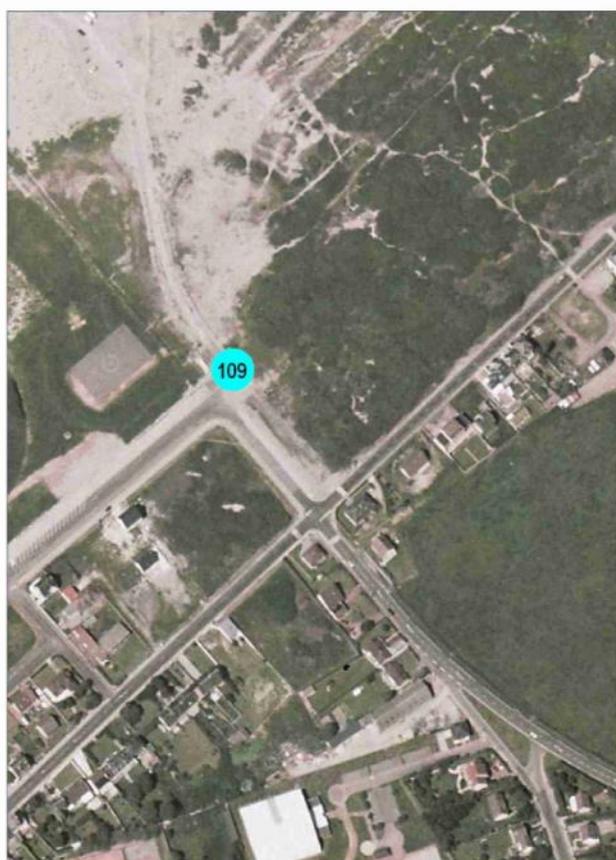


<p><u>Quatrième prise</u> (n°17 0008 04)</p> <p>Auteur : christian Varlet</p> <p>Appareil : Nikon D80 Date : 31 août 2012 Heure : 15h05</p> <p><u>Evolution</u> : pas d'évolution notable</p>	
<p><u>Cinquième prise</u> (n°17 0008 05)</p> <p>Auteur : Isaline Soller</p> <p>Date : 27 juin 2015 Heure : 9 h 27 Appareil photo ; Nikon D90</p> <p><u>Evolution</u> : reprofilage de la plage de galets suite à mis en place des épis de protection</p>	
<p><u>Sixième prise</u> (n°17 0008 06)</p> <p>Auteur : christian Varlet</p> <p>Appareil : reflex Canon EOS 2000D Focale : 18 mm Date : 31 août 2022 Heure : 12 h 35</p> <p><u>Evolution</u> : Pas d'évolution notable hormis le reprofilage de la plage</p>	

Itinéraire 17 - Point de vue n° 109

Localisation	CAYEUX-sur-MER Sortie de Cayeux vers Brighton
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,188223 ; E 1,500515 540 199 ; 2 577 272

Commentaires
<p>Comité de Pilotage Image de référence Vue caractéristique du tissu urbain de Cayeux sur Mer Déstructuration du tissu urbain du XIX^{ème} détruit pendant la guerre 39-45. Confrontation brutale des landes de galets et d'une architecture éclectique. Une ambiance lunaire représentative. Évolution : extensions urbaines</p> <p>Fred Boucher L'alignement des maisons avec des espaces vides au milieu d'une végétation austère, un décor de Far West, lorsque la ville n'est pas encore finie. De part et d'autre, on pourra voir si une évolution peut apparaître.</p>



© IGN - BDortho



© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0009 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 10 avril 2002

Heure : 16 H 30

Réf. négatif photographe :

6 117-DQ- N° 16

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160 sur pilier
au coin de la rambarde



Deuxième prise (n°17 0009 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 23 mars 2005

Heure : 13 H 30



Troisième prise (n°17 0009 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 06 mai 2008

Heure : 15 H 36

Evolution :

Pas de changement notable.



<p><u>Quatrième prise</u> (n°17 0009 04)</p> <p>Auteur : christian Varlet</p> <p>Appareil : Nikon D80 Date : 31 août 2012 Heure : 15h15</p> <p><u>Evolution</u> : pas d'évolution notable</p>	
<p><u>Cinquième prise</u> (n°17 0009 05)</p> <p>Auteur : Isaline Soller</p> <p>Date : 13 mai 2015 Heure : 11 h 52 Appareil photo ; reflex 24x36</p> <p><u>Evolution</u> : réaménagement des espaces au premier plan</p>	
<p><u>Sixième prise</u> (n°17 0009 06)</p> <p>Auteur : christian Varlet Appareil : reflex Canon EOS 2000D Focale : 18 mm Date : 31 août 2022 Heure : 12 h 13</p> <p><u>Evolution</u> : Pas d'évolution notable, mobilier urbain perdu sur l'espace vide..</p>	

Itinéraire 17 - Point de vue n° 110

Localisation	ONIVAL Falaise morte vers Onival
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,116480 ; E 1,473962 538 212 ; 2 569 300 (prise de vue sur le blockhaus)

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Vue caractéristique de la falaise morte, interface Bas Champs/plateau agricole du Vimeu, en second plan Ault et la mer.

Limite franche entre le hâble d'Ault et le plateau agricole.

Pratiques agricoles : culture et prairies en balcon sur le Hâble d'Ault.

Inscription des villages et des voies dans la pente. Profil caractéristique du coteau en « rideaux » arbustifs.

Évolution : Destruction des rideaux arbustifs par les pratiques agricoles, occupation de la ligne de crête par des projets d'aménagement et constitution d'une barrière visuelle urbaine continue le long de la route.

Fred Boucher

La sortie d'Onival s'étend sur une grande distance. J'ai à mettre en avant cette idée de la falaise morte en pente douce ou l'agriculture a repris le dessus. L'aspect pittoresque de l'image apparaît dans les meules de foin.



© IGN - BDOrtho

© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0010 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 14 avril 2003

Heure : 14 H 17

Réf. négatif photographe :

GY- N° 1

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160 sur le
blockhaus indiqué sur la carte



Deuxième prise (n°17 0010 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 28 juillet 2005

Heure : 10 H 00



Troisième prise (n°17 0010 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 05 mai 2008

Heure : 10 H 26

Evolution :

Pas de changement notable.



<p><u>Quatrième prise</u> (n°17 0010 04)</p> <p>Auteur : christian Varlet</p> <p>Appareil : Nikon D80 Date : 31 aout 2012 Heure : 14 h 49</p> <p><u>Evolution</u> : pas d'évolution notable</p>	
<p><u>cinquième prise</u> (n°17 0010 05)</p> <p>Auteur : Isaline Solers</p> <p>Date : 13 mai 2015 Heure : 16 h17 Appareil photo ; reflex 24x36</p> <p><u>Evolution</u> :</p> <p>Prise de vue depuis la route car accès difficile au blauckhaus. Pas d'évolution notable</p>	
<p><u>Sixième prise</u> (n°17 0010 06)</p> <p>Auteur : christian Varlet Appareil : reflex Canon EOS 2000D Focale : 18 mm Date : 31/08/2022 Heure : 13h30</p> <p><u>Evolution</u> : Pas d'évolution</p>	

Itinéraire 17 - Point de vue n° 111

Localisation	BRIGHTON Vue du phare de Brighton vers Le Hourdel
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,194226 ; E 1,512007 541 028 ; 2 577 932 (voir avec DDTM service maritime pour accès phare)

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Vue caractéristique (Point de vue historique)

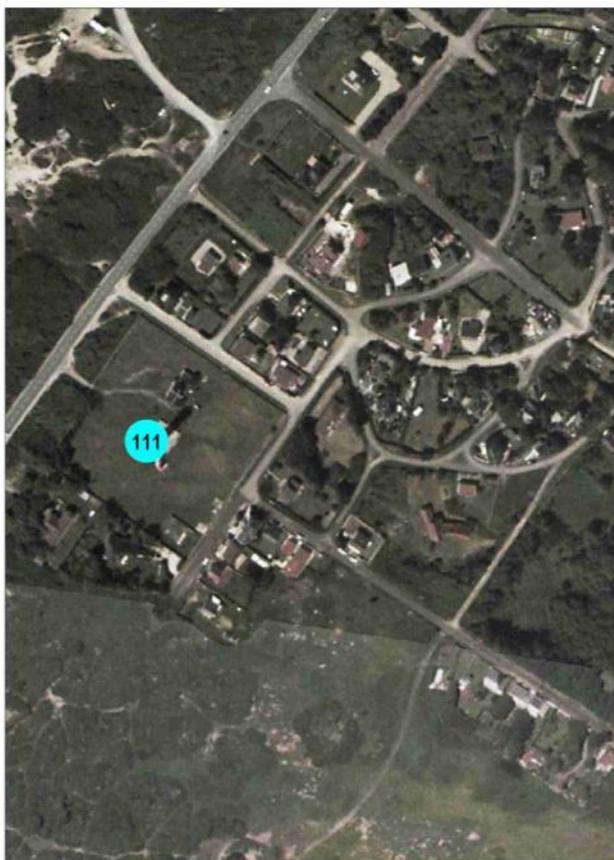
Structuration du lotissement au XIX^{ème}, détruit suite à une tempête et la guerre 39-45.

Évolution : développement de la commune, Evolution du trait de côte : action de la mer suite aux projets de protection plus au sud. Développement fréquentation touristique.

Fred Boucher

Reprise d'un point de vue historique.

Parallélisme de la route blanche et de l'ancienne route du Casino. Cette vue permet de visualiser les aménagements de la route blanche.



© IGN - BDOrtho



© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0011 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 03 septembre 2002

Heure : 09 H 30

Réf. négatif photographe :

FM-7- 7673 - N° 14

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0011 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 28 juillet 2005

Heure : 11 H 00



Troisième prise (n°17 0011 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 22 juillet 2008

Heure : 10 H 23

Evolution :

Pas de changement notable.



Quatrième prise (n°17 0011 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 11 octobre 2012

Heure : 10h25

Appareil Photo : Nikon D90

Focale : 18 mm

Evolutions

Pas d'évolution hormis quelques extensions sur les maisons au premier plan



Cinquième prise (n°17 0011 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 16 juillet 2015

Heure : 11h06

Appareil Photo : Nikon D90

Focale : 18 mm

Evolutions

RAS



Sixième prise (n°17 0011 06)

Auteur : christian Varlet

Appareil : reflex Canon EOS 2000D

Focale : 18 mm

Date : 31 aout 2022

Heure : 10h18

Evolutions :

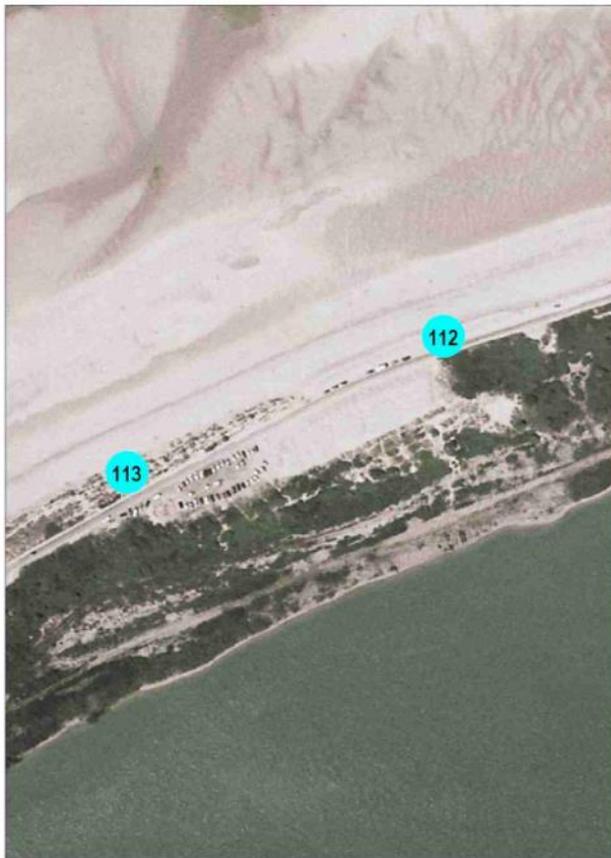
Changements mineurs ; suppression du petit bâtiment dans la parcelle au premier plan



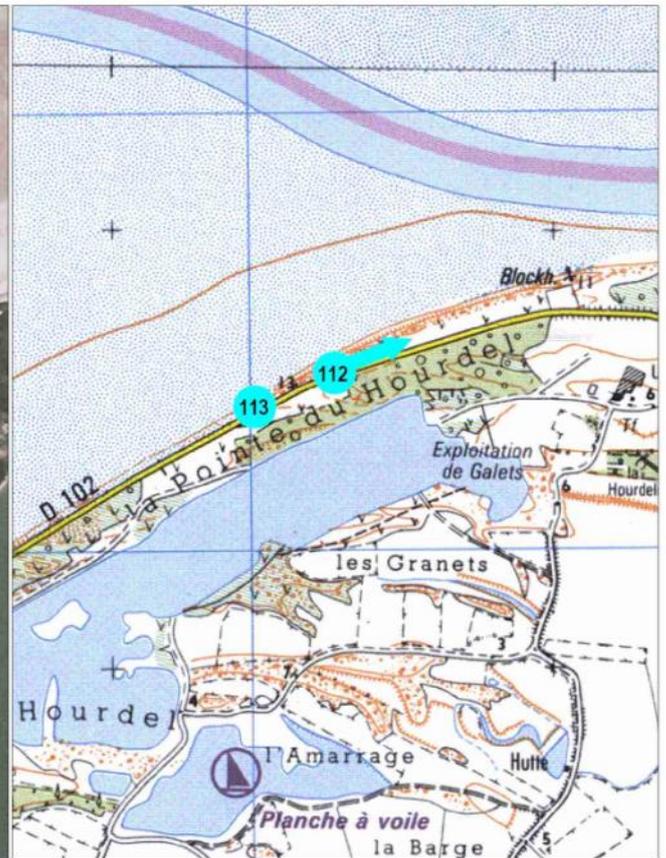
Itinéraire 17 - Point de vue n° 112

Localisation	ROUTE BLANCHE Evolution de la route
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,213633 ; E 1,544839 543 398 ; 2 580 070

Commentaires
<p>Comité de Pilotage Image d'espace en mutation Panorama caractéristique du Littoral Sud/Baie de Somme Interface terre/mer, espace dégradé du cordon dunaire le long de la route blanche. Évolution : gestion de la fréquentation touristique, reconstitution des milieux. Projets : reconstitution du cordon dunaire, gestion des accès touristiques à la route blanche.</p> <p>Fred Boucher Route blanche, ambiance désertique, image symétrique, ciel qui se dégage. On verra l'évolution de cette route et de la dune.</p>



© IGN - BDortho



© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0012 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 11 septembre 2001

Heure : 12 H 31

Réf. négatif photographe :

6 979 - N° 9 - X

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 150



Deuxième prise (n°17 0012 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 23 mars 2005

Heure : 09 H 30

Evolution :

Basculement du Blockhaus vers la mer.



Troisième prise (n°17 0012 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 06 mai 2008

Heure : 14 H 51

Evolution :

Léger affaissement de la digue de protection de la route blanche.



<p><u>Quatrième prise (n°17 0011 04)</u></p> <p>Auteur : christian Varlet</p> <p>Date : 13 aout 2013 Heure : 13h44 Appareil Photo : Nikon D90 Focale : 18 mm</p> <p><u>Evolutions</u></p> <p>Pas d'évolution notable</p>	
<p><u>Cinquième prise (n°17 0011 05)</u></p> <p>Auteur : Isaline Soller</p> <p>Date : 27 avril 2015 Heure : 14h38 Appareil Photo : Nikon D90 Focale : 18 mm</p> <p><u>Evolutions</u></p> <p>RAS</p>	
<p><u>Sixième prise (n°17 0011 06)</u></p> <p>Auteur : christian Varlet</p> <p>Appareil : reflex Canon EOS 2000D</p> <p>Focale : 18 mm</p> <p>Date : 31 août 2022 Heure : 11h34</p> <p><u>Evolution</u> :</p> <p>Mise en place de pieux bois (épis) et rechargement en galets le long de la route blanche. Végétalisation de l'accotement</p>	

Itinéraire 17 - Point de vue n° 113

Localisation	ROUTE BLANCHE Vue sur la dune Evolution des épis
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,212916 ; E 1,542333 543 218 ; 2 579 992

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Panorama caractéristique du Littoral Sud /Baie de Somme.

Interface terre/mer, panorama sur les pouliers actifs, dune grise, dune blanche et constitution de crochets à galets.

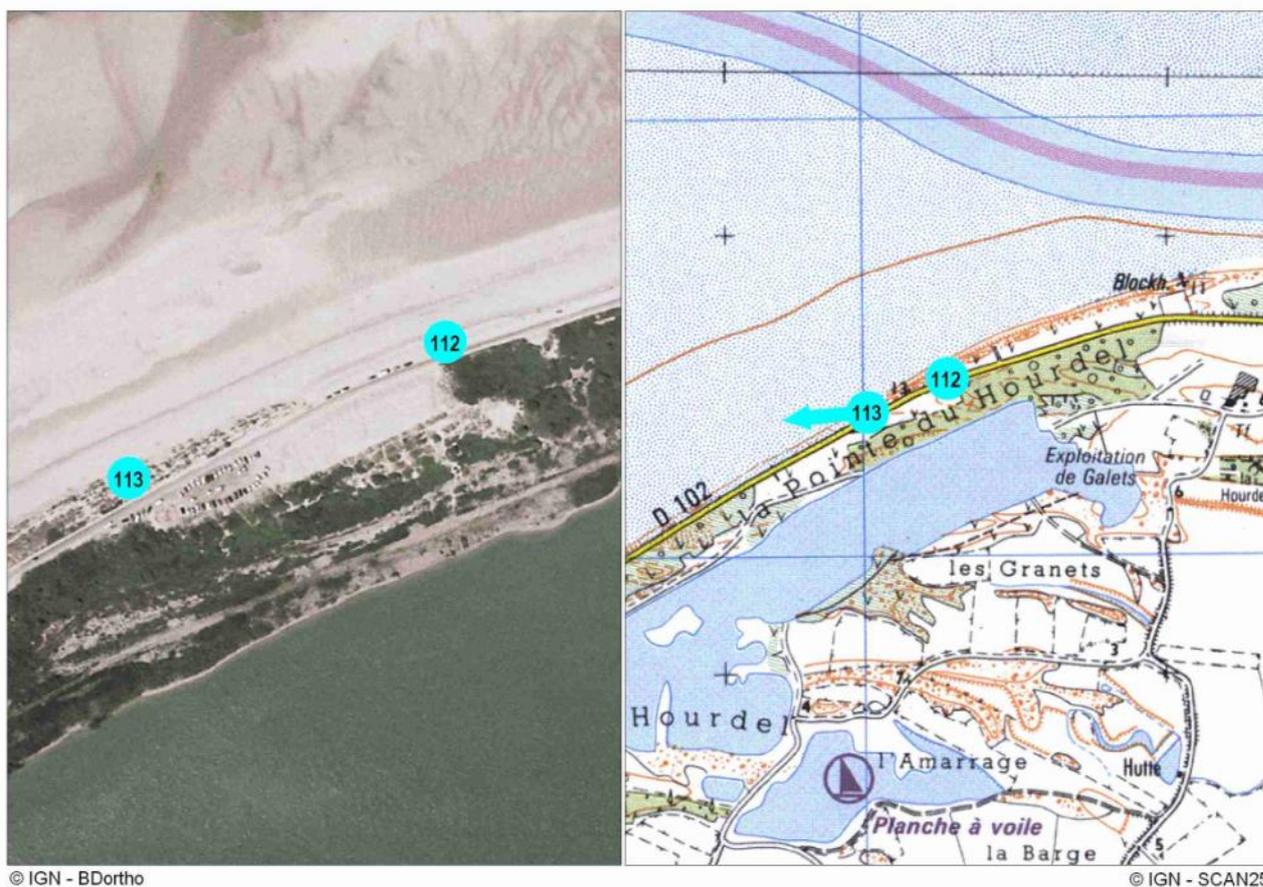
Évolution : dynamique sédimentaire : déplacement des pouliers, ensablement de la baie.

Projets : gestion de la fréquentation touristique sur la route blanche.

Fred Boucher

Ce contre point ne permet pas de voir l'évolution des Epis.

Ce n'est pas moi le spécialiste, j'ai essayé de rendre sur un même plan les Epis, les galets et la végétation du massif dunaire. J'aime bien cette lumière grise et je me demande si ce n'est pas celle qui va le mieux à ce littoral.



© IGN - BDortho

© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0013 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 13 mars 2002

Heure : 09 H 31

Réf. négatif photographe :

GB - N° 9

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0013 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 23 mars 2005

Heure : 09 H 00



Troisième prise (n°17 0013 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 06 mai 2008

Heure : 15 H 03

Evolution :

Avancement du poulier.



Quatrième prise (n°17 0013 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 11 octobre 2012

Heure : 11h37

Appareil Photo : Nikon D90

Focale : 18 mm

Evolutions

Evolution naturelle des bancs de galets dans le long du trait de côte



Cinquième prise (n°17 0013 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 17 juin 2015

Heure : 12h39

Appareil Photo : Nikon D90

Focale : 18 mm

Evolutions

Evolution naturelle du poulier



Sixième prise (n°17 0013 06)

Auteur : christian Varlet

Appareil : reflex Canon EOS 2000D

Focale : 18 mm

Date : 31 août 2022

Heure : 11h45

Evolution :

Avance et végétalisation du poulier



Itinéraire 17 - Point de vue n° 114

Localisation	ROUTE BLANCHE Vue sur le haut du phare du Hourdel
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,215027 ; E 1,566456 544 945 ; 2 580 210

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Vue caractéristique Littoral sud/Baie de Somme. Vue depuis le phare.

Port de pêche, reconstruction village milieux XX^{s.}, aménagement des espaces publics

En second plan, vue sur les mollières.

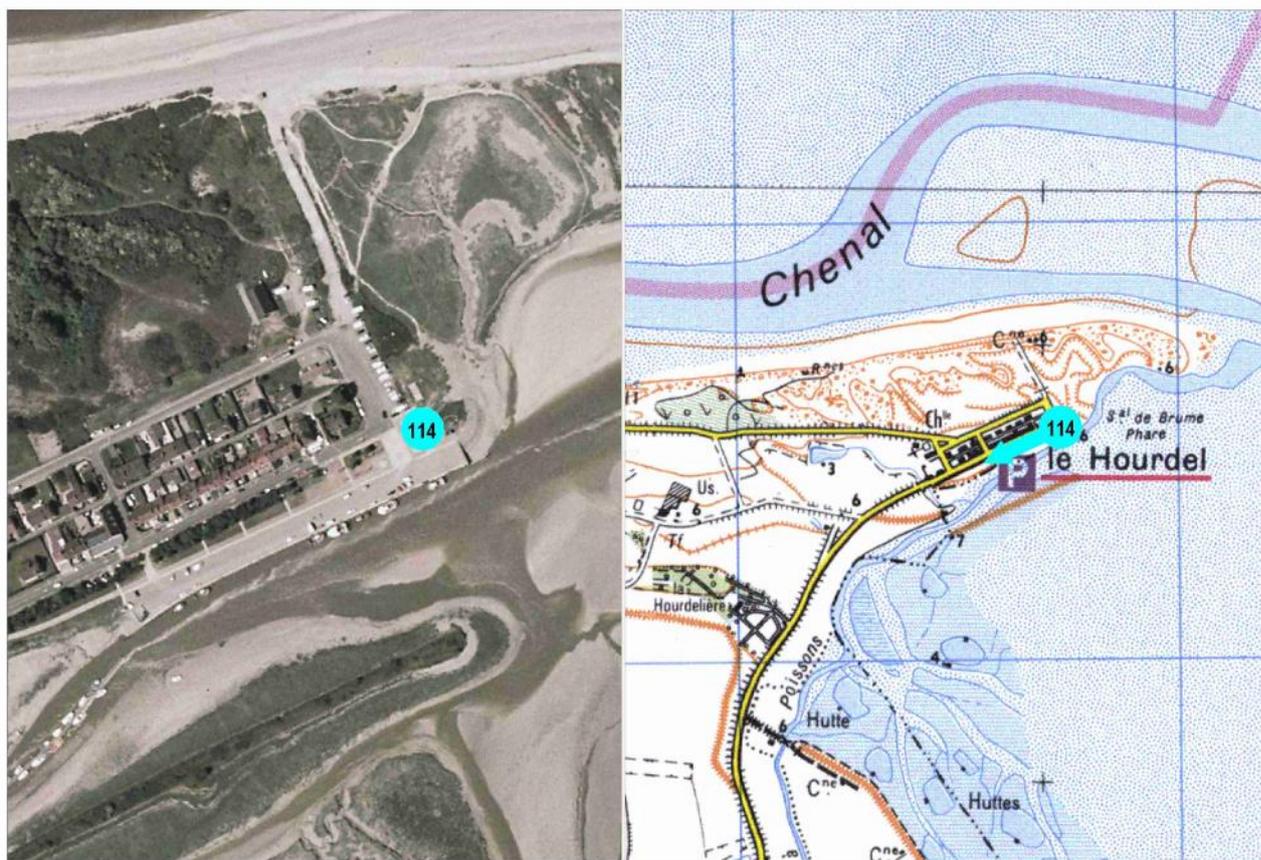
Évolution : développement fréquentation touristique, création du bassin de chasse, maintien de l'activité de pêche.

Projets : projet de Classement du site.

Fred Boucher

Vue classique en haut du phare.

On a raté celle précédente avant travaux, c'est dommage. Par contre, on constatera le niveau d'ensablement du port du Hourdel.



Première prise (n°17 0014 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 03 septembre 2002

Heure : 15 H 30

Réf. négatif photographe :

7 668 – FN 9 – N° 11

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0014 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 28 juillet 2005

Heure : 10 H 00



Troisième prise (n°17 0014 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 22 juillet 2008

Heure : 09 H 47

Evolution :

Couverture de la terrasse du restaurant.



Quatrième prise (n°17 0014 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 11 octobre 2012

Heure : 10h09

Appareil Photo : Nikon D90

Focale : 18 mm

Evolutions

Pas d'évolution notable



Cinquième prise (n°17 0014 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 16 juillet 2015

Heure : 10h44

Appareil Photo : Nikon D90

Focale : 18 mm

Evolutions

RAS



Sixième prise (n°17 0014 06)

Auteur : christian Varlet

Appareil : reflex Canon EOS

2000D

Focale : 18 mm

Date : 31 août 2022

Heure : 10h47

Evolution :

Pas d'évolution notable



Itinéraire 17 - Point de vue n° 115

Localisation	SAINT-VALERY-sur-SOMME Baie de Somme – Cap Hornu Chemin d'accès à la chapelle des pêcheurs
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,188713 ; E 1,615214 548 404 ; 2 577 245

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

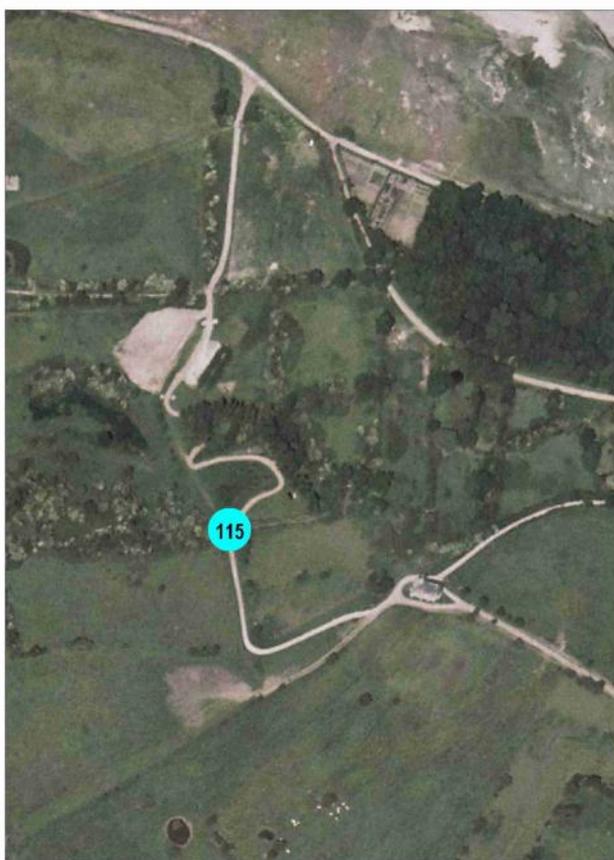
Panorama caractéristique de la baie de Somme, vue depuis la chapelle des Marins.

Évolution : développement fréquentation touristique, gestion de l'évolution des milieux pacagés et de la trame végétale spécifique.

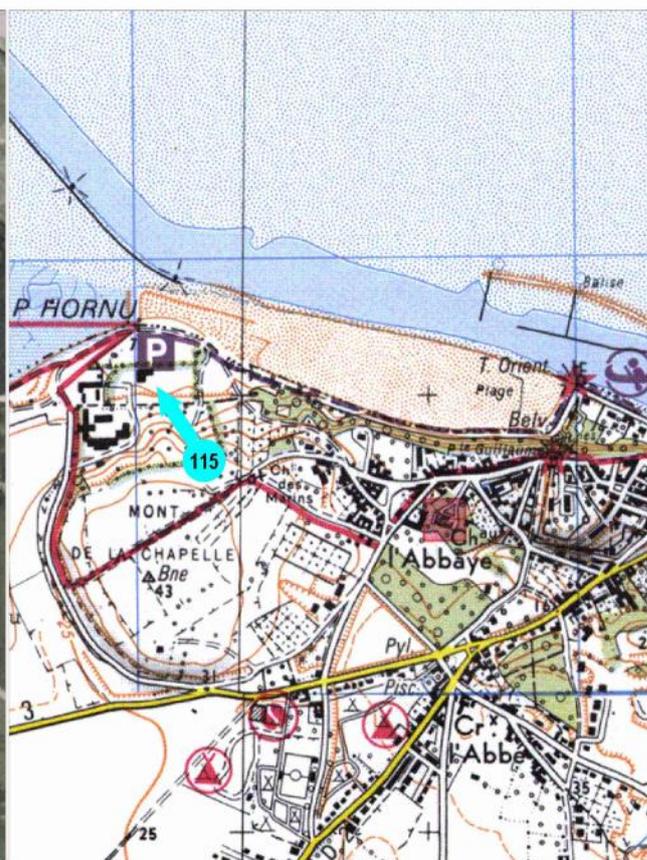
Projets : projet de classement du site, projet de balnéothérapie sur le site de l'hôtel

Fred Boucher

Vue de la baie de Somme de la chapelle des marins, avec, en contre-bas, le cap Hornu. On aperçoit à droite, le Crotoy. Ce point de vue élevé permet de voir l'évolution des aménagements du Cap Hornu.



© IGN - BDortho



© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0015 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 02 septembre 2002

Heure : 19 H 42

Réf. négatif photographe :

7 670 - FL 5 – N° 15

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0015 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 28 juin 2005

Heure : 14 H 00



Troisième prise (n°17 0015 03)

Auteur : François RIQUEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 06 mai 2008

Heure : 13 H 49

Evolution :

Pas de changement notable.



Quatrième prise (n°17 0015 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 13 août 2013
Heure : 13h18_
Appareil Photo : Nikon D90
Focale : 18 mm

Evolutions

Quelques coupes dans la végétation



Cinquième prise (n°17 0015 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 30 juin 2015
Heure : 14h48
Appareil Photo : Nikon D90
Focale : 18 mm

Evolutions

Pas d'évolution



Sixième prise (n°17 0015 06)

Auteur : christian Varlet
Appareil : reflex Canon EOS
2000D
Focale : 18 mm
Date : 31 août 2022
Heure : 14h52

Evolution :

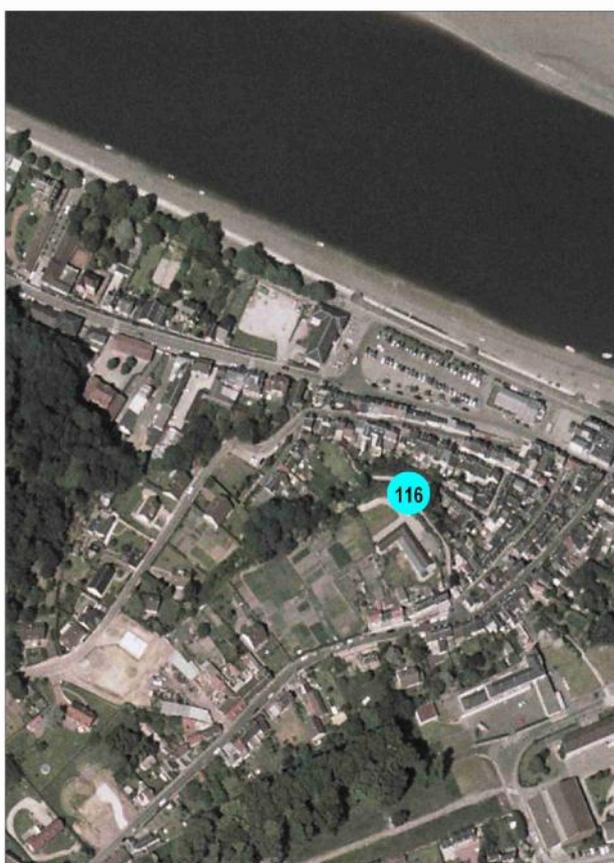
Nouvelles plantations le long du chemin d'accès à la chapelle



Itinéraire 17 - Point de vue n° 116

Localisation	SAINT-VALÉRY-sur-SOMME Vue de Saint Valéry depuis le calvaire
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,186030 ; E 1,638514 550 068 ; 2 576 931

Commentaires
<p>Comité de Pilotage Image de référence Vue caractéristique Baie de Somme Quartiers pêcheurs et balnéaire en pied de falaise, architecture traditionnelle En second plan : canal, Mollières, le Crotoy Évolution : développement touristique, densification de la ville ancienne. Projets : gestion de la ZPPAUP.</p> <p>Fred Boucher Saint-Valéry vu du calvaire au centre de la ville. A l'opposé de la vieille ville, cette image donne la mesure de l'implantation des maisons face à la mer. J'aime bien la lumière de cette image mais je n'aime pas trop cette photographie.</p>



Première prise (n°17 0016 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 14 mars 2003

Heure : 09 H 17

Réf. négatif photographe :

GR - N° 3

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0016 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 28 juin 2005

Heure : 13 H 00



Troisième prise (n°17 0016 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 06 mai 2008

Heure : 13 H 19

Evolution :

Pas de changement notable.



Quatrième prise (n°17 0016 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 13 août 2013

Heure : 14h12

Appareil Photo : Nikon D90

Focale : 18 mm

Evolutions

Pas d'évolution notable hormis la pousse de la végétation au premier plan qui masque en partie les maisons



Cinquième prise (n°17 0016 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 22 mai 2015

Heure : 14h06

Appareil Photo : Nikon D90

Focale : 18 mm

Evolutions

Pas d'évolution notable



Sixième prise (n°17 0016 06)

Auteur : christian Varlet

Appareil : reflex Canon EOS 2000D

Focale : 18 mm

Date : 31 août 2022

Heure : 15h52

Evolution :

Pas de changement notable



Itinéraire 17 - Point de vue n° 117

Localisation	SAINT-VALERY-sur-SOMME Entrée de Saint Valéry Vue du port
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,176830 ; E 1,646580 550 636 ; 2 575 901

Commentaires

Comité de Pilotage

Image d'espace en mutation

Vue ponctuelle entrée de ville Est, port de plaisance.

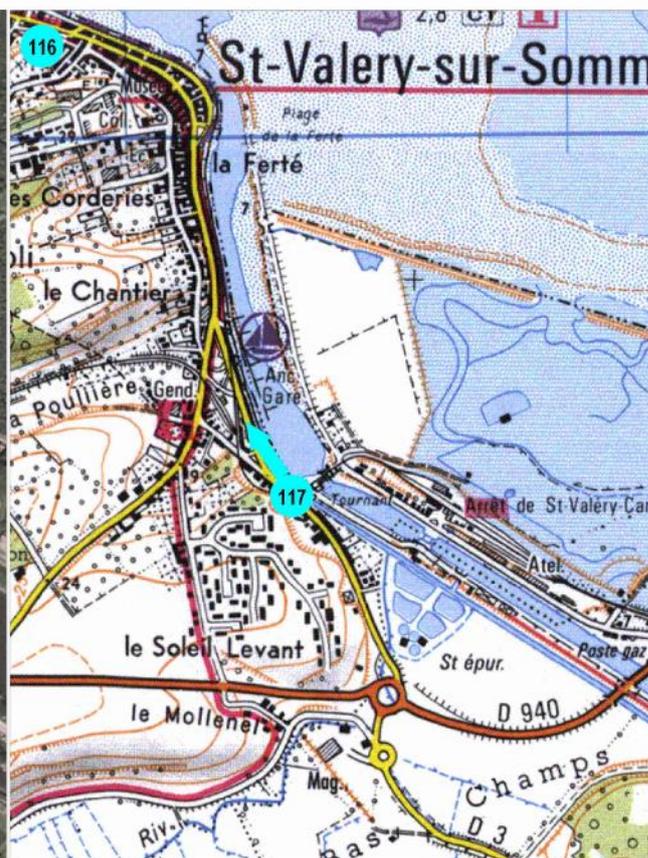
Organisation structurée par le canal de la Somme : le port, la route, les plantations d'alignement. En second plan : port de plaisance, canal, voie ferrée, l'écluse est non vue. Evolution : requalification des espaces publics, modernisation du port et renforcement de l'écluse.

Fred Boucher

Entrée de Saint-Valéry, signalisation, vieux bancs.



© IGN - BDortho



© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0017 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 08 avril 2002

Heure : 12 H 30

Réf. négatif photographe :
5743 - CL2 - N° 4

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0017 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 28 juin 2005

Heure : 13 H 00



Troisième prise (n°17 0017 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 06 mai 2008

Heure : 12 H 45

Evolution :

Changement des lampadaires,
effacement des réseaux et
aménagement du quai.



Quatrième prise (n°17 0017 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 13 août 2013
Heure : 13h44
Appareil Photo : Nikon D90
Focale : 18 mm

Evolutions

Pas de changement notable



Cinquième prise (n°17 0017 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 22 mai 2015
Heure : 11h50
Appareil Photo : Nikon D90
Focale : 18 mm

Evolutions

RAS



Sixième prise (n°17 0017 06)

Auteur : christian Varlet
Appareil : reflex Canon EOS
2000D
Focale : 18 mm
Date : 31 août 2022
Heure : 15h30

Evolution :

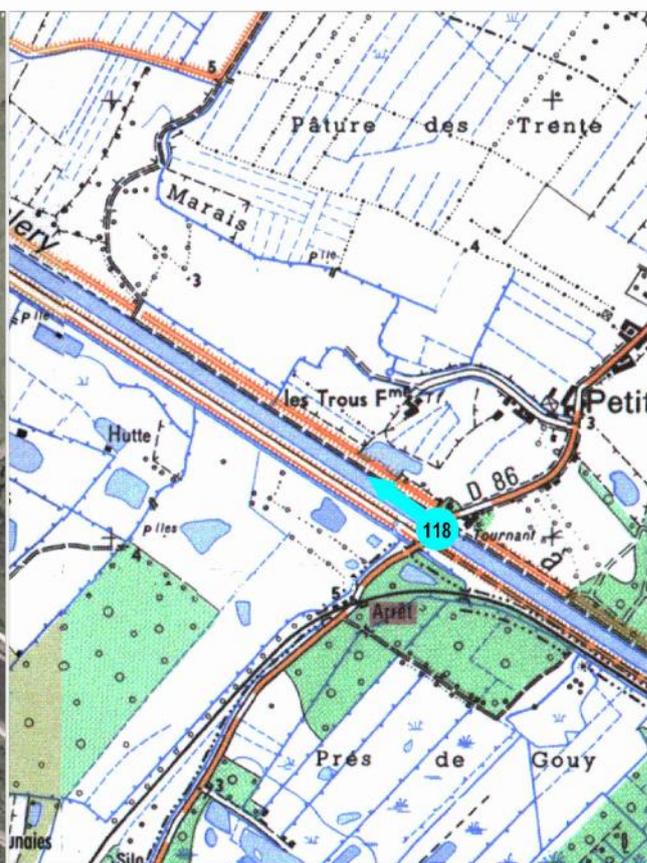
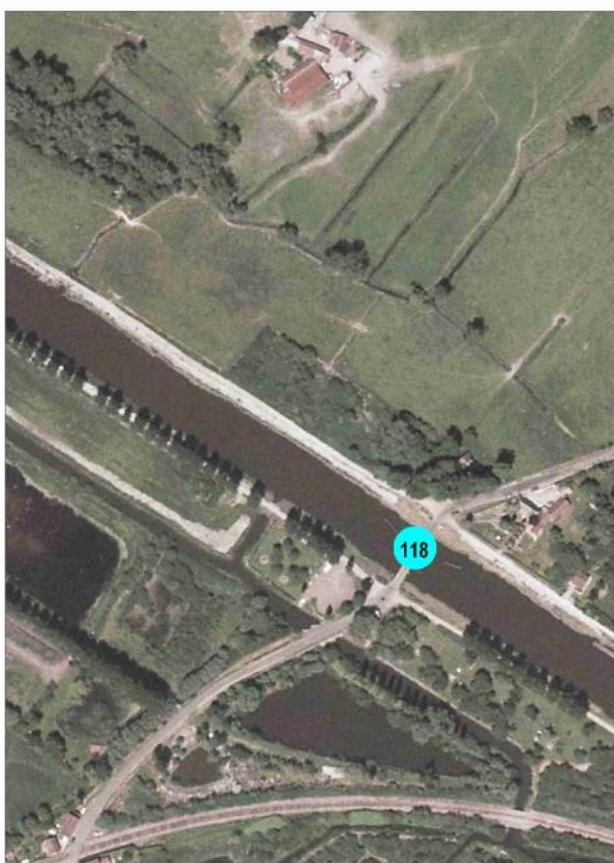
Pas de changement notable. Le
panneau a disparut



Itinéraire 17 - Point de vue n° 118

Localisation	CANAL DE LA SOMME Sur le pont au niveau de Saigneville
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,137126 ; E 1,745384 557 672 ; 2 571 420

Commentaires
<p>Comité de Pilotage Image de référence Vue caractéristique Basse Vallée de Somme/Canal de Somme. Chemin de halage et trame végétale linéaire. Évolution : consolidation des berges, gestion des arbres d'alignement, maintien des milieux naturels</p> <p>Fred Boucher Canal de la Somme. L'intérêt de cette vue réside dans l'amendement des bords de canal.</p>



Première prise (n°17 0018 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 16 avril 2002

Heure : 10 H 30

Réf. négatif photographe :

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0018 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 23 mars 2005

Heure : 9 H 00



Troisième prise (n°17 0018 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 22 juillet 2008

Heure : 08 H 54

Evolution :

Développement de la végétation sur la berge droite.



Quatrième prise (n°17 0018 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 13 août 2013

Heure : 17h10

Appareil Photo : Nikon D90

Focale : 18 mm

Evolutions

Mise en place d'un embarcadère sur la rive gauche



Cinquième prise (n°17 0018 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 29 mai 2015

Heure : 10h19

Appareil Photo : Nikon D90

Focale : 18 mm

Evolutions

RAS



Sixième prise (n°17 0018 06)

Auteur : christian Varlet

Appareil : reflex Canon EOS 2000D

Focale : 18 mm

Date : 5 septembre 2022

Heure : 9h57

Evolution :

Pas d'évolution notable



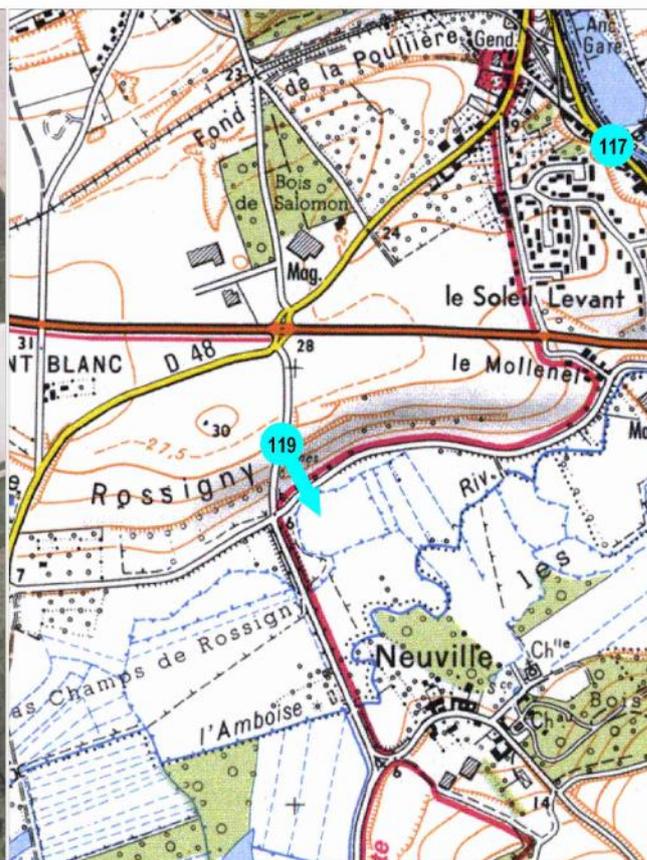
Itinéraire 17 - Point de vue n° 119

Localisation	NEUVILLE Sortie du village sur les hauteurs
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,161642 ; E 1,636262 549 884 ; 2 574 217

Commentaires
<p>Comité de Pilotage Image de référence Panorama caractéristique de la Basse Vallée de Somme. Paysage structuré par la trame végétale marquant le parcellaire lanieré des prairies et les routes. Bocage de saule têtard et populiculture en fond de vallée, boisement des coteaux, élevage. Évolution : maintien de la trame végétale et des pratiques traditionnelles. Développement de la populiculture.</p> <p>Fred Boucher Ambiance de bocage, les peupliers semblent faire sinuer la route, j'ai attendu un peu que ce cheval daigne poser.</p>



© IGN - BDortho



© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0019 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 16 avril 2002

Heure : 15 H 30

Réf. négatif photographe :

6 119 - DN07 - N° 16

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0019 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 23 mars 2005

Heure : 10 H 00



Troisième prise (n°17 0019 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 06 mai 2008

Heure : 12 H 25

Evolution :

Pas de changement notable. (Le cheval est toujours là)



Quatrième prise (n°17 0019 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 13 août 2013
Heure : 13 h 51
Appareil Photo : Nikon D90
Focale : 18 mm

Evolutions

L'alignement d'arbres le long de la route à disparu.
Le cheval est toujours là !



Cinquième prise (n°17 0019 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 22 mai 2015
Heure : 12h14
Appareil Photo : Nikon D90
Focale : 18 mm

Evolutions

Le cheval est toujours là



Sixième prise (n°17 0019 06)

Auteur : christian Varlet
Appareil : reflex Canon EOS
2000D
Focale : 18 mm
Date : 5 septembre
Heure : 10h17

Evolution :

La haie le long de la pâture a disparue ainsi que le cheval,,



Itinéraire 17 - Point de vue n° 120

Localisation	BASSE VALLEE DE LA SOMME Sortie du village sur les hauteurs
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,16876; E 1,72128 555 975 ; 2 574 959

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Panorama caractéristique Basse Vallée de Somme/Baie de Somme

Agriculture extensive sur plateau, bocage et pâturage fond de vallée, boisement de coteau, urbanisation en pied d

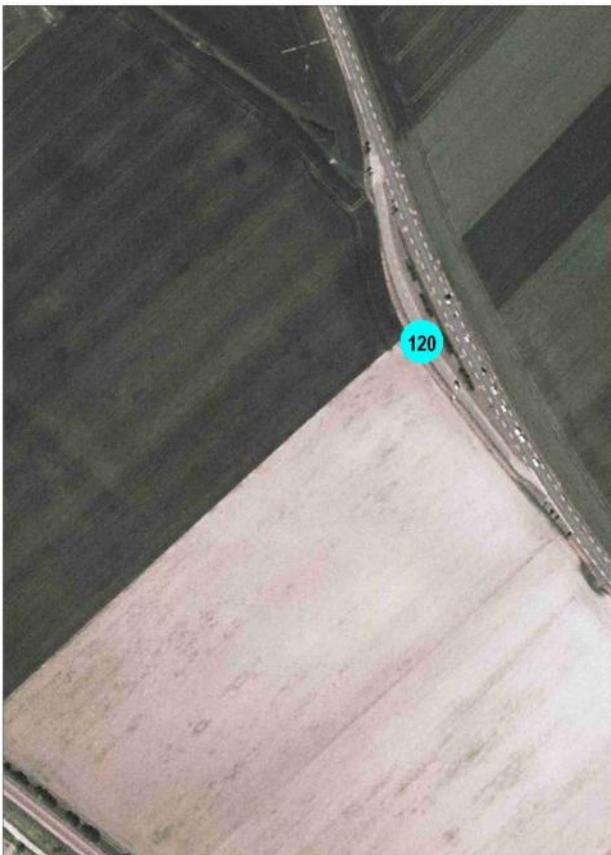
e coteau.

Évolution : Évolution des pratiques agricoles en fond de vallée, modification des horizons

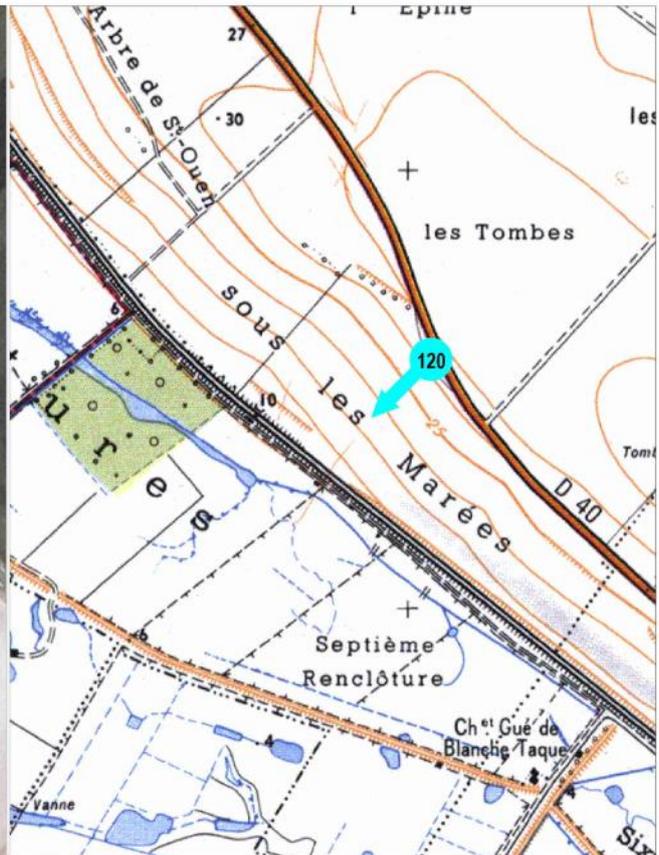
Projets : perception de la production d'énergie éolienne sur le plateau du Vimeu.

Fred Boucher

Sur le bord de la route qui mène à Abbeville, depuis des années, je souhaitais faire ce point de vue. Lumière de fin de journée à la fin de l'hiver, assez nette pour que l'on aperçoive au loin Saint-Valery.



© IGN - BDortho



© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0020 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 13 mars 2003

Heure : 18 H 00

Réf. négatif photographe :

GP - 08

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0020 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 28 juin 2005

Heure : 15 H 00



Troisième prise (n°17 0020 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 29 juillet 2008

Heure : 10 H 08

Evolution :

La peupleraie sur la droite a disparu.



Quatrième prise (n°17 0020 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 13 aout 2013

Heure : 16h58

Appareil Photo : reflex Niklon D90

Focale ; 18 mm

Évolutions :



Cinquième prise (n°17 0020 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 27 05 2015

Heure : 10 h 03

Appareil Photo : reflex Niklon D90

Focale ; 18 mm

Evolutions ;

RAS



Sixième prise (n°17 0020 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS

2000D

Focale : 18 mm

Date : 5 septembre 2022

Heure ; 14h29

Evolutions :

Pas d'évolution notable



Itinéraire 17 - Point de vue n° 121

Localisation	FAVIERES Habitat traditionnel
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,237471 ; E 1,651454 551 045 ; 2 582 656

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Vue caractéristique du Marquenterre

Architecture rurale et espace public traditionnels, habitat disjoint intercalant des pâtures, identité végétale spécifique.

Évolution : pression immobilière et développement touristique, urbanisation des pâtures

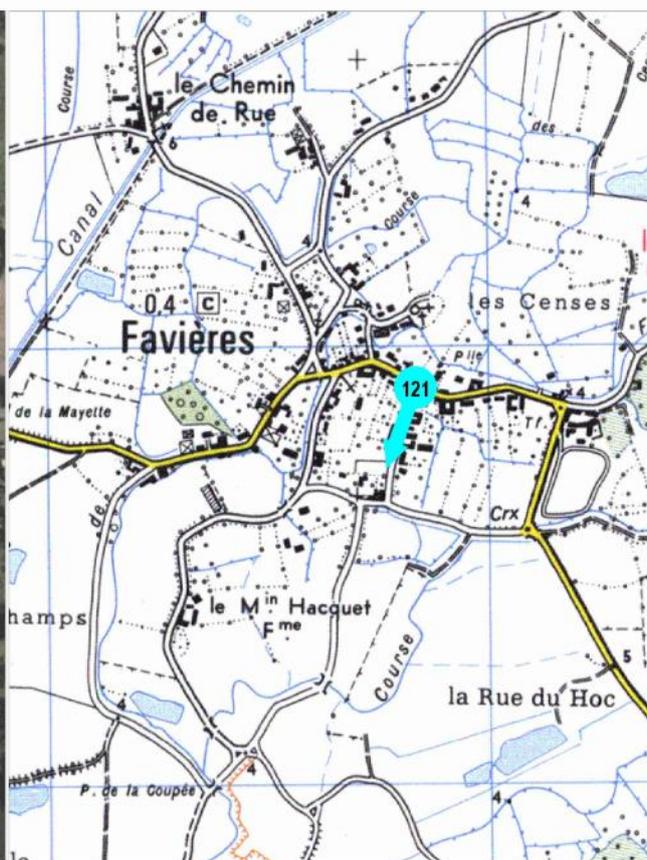
Fred Boucher

Bien souvent ces fermettes sont difficiles à photographier, entourage de haies touffues. On a cette image de la ferme de l'intérieur de la côte picarde, enduit à la chaux et pannes sur la toiture. C'est vrai que ce temps suspendu dans le village de Favières m'a tout de suite plu.

Dans quelques années, les lignes seront enterrées et les pavés autobloquants auront remplacé ces belles bordures d'herbes



© IGN - BDortho



© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0021 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 10 mars 2003

Heure : 09 H 30

Réf. négatif photographe :

GP - 04

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160 sur toit auto



Deuxième prise (n°17 0021 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 23 mars 2005

Heure : 15 H 00



Troisième prise (n°17 0021 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 22 mai 2008

Heure : 15 H 10

Evolution :

Pas de changement notable.



Quatrième prise (n°17 0021 04)

Auteur : christian Varlet

Date : _ aout 2015

Heure : 10h51

Appareil Photo : reflex Niklon D90

Focale ; 18 mm

Evolutions :

La végétation à pris de l'ampleur et masque la vue à gauche



Cinquième prise (n°17 0021 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 22 mai 2015

Heure : 10h 53

Appareil Photo : reflex Niklon D90

Focale ; 18 mm

Evolutions :

RAS



Sixième prise (n°17 0021 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS 2000D

Focale : 18 mm

Date : 5 septembre 2022

Heure ; 10 h 40

Evolutions :

Nouvelle construction à droite et modification de toiture



Itinéraire 17 - Point de vue n° 122

Localisation	LE CROTOY Marée basse en face du bord de mer
Coordonnées GPS (degrés décimaux)	N 50,212355 ; E 1,621380
Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	548 869 ; 2 579 875

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Panorama caractéristique Baie de Somme à marée basse.

Digue/front de baie Urbanisation XIX^{ème} - XX^{ème}

Évolution : densification et restructuration du front bâti sur la Baie

Fred Boucher

Alignement du front de mer du Crotoy. J'aime les pêcheurs à pied et la grue du fond, j'ai les images du début du 20^{ème} siècle vues aux archives avec les cabines roulantes et les familles habillées de haut en bas, trempant délicatement le pied dans l'eau salée.



Première prise (n°17 0022 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 02 septembre 2002

Heure : 17 H 30

Réf. négatif photographe :

7 669 - FK07 - N° 16

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0022 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 28 juillet 2005

Heure : 15 H 00



Troisième prise (n°17 0022 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 22 juillet 2008

Heure : 11 H 50

Evolution :

Nouvelle construction le long du quai.



Quatrième prise (n°17 0022 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 8 aout 2013

Heure : 10 h 20

Appareil Photo : reflex Nikon D90
focale ; 18 mm

Evolutions :



Cinquième prise (n°17 0022 05)

Auteur : Isaline Sollers

Date : 23 07 2015

Heure : 12h 16

Appareil Photo : reflex Nikon D90
focale ; 18 mm

Evolutions ;

RAS



Sixième prise (n°17 0022 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS

2000D

Focale : 18 mm

Date : 5 septembre 2022

Heure ; 11h 13

Evolutions :

Pas d'évolution notable



Itinéraire 17 - Point de vue n° 123

Localisation	LE CROTOY Port du Crotoy
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,216382 ; E 1,633408 549 733 ; 2 580 316

Commentaires

Comité de Pilotage

Image d'espace en mutation

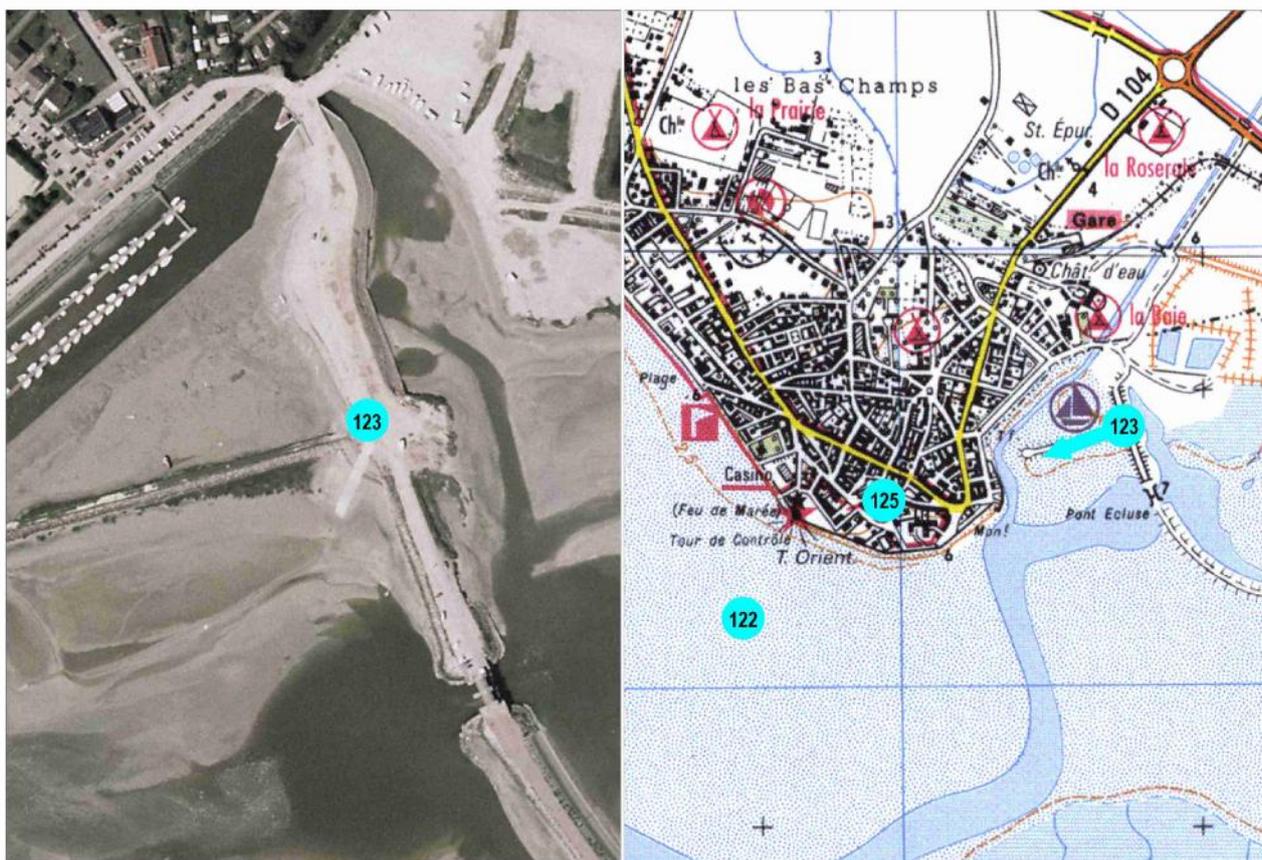
Vue ponctuelle sur port, depuis la digue du bassin de chasse

Front bâti en second plan, extension récente.

Évolution : extension urbaine et fréquentation touristique.

Fred Boucher

Cette image est très constatative, comment vont évoluer le port, le front de mer et les Tourelles ?



Première prise (n°17 0023 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 09 avril 2002

Heure : 17 H 30

Réf. négatif photographe :

5 752 - DC1 - N° 1

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0023 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 24 mars 2005

Heure : 15 H 00



Troisième prise (n°17 0023 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 22 juillet 2008

Heure : 12 H 10

Evolution :

Pas de changement notable.



Quatrième prise (n°17 0023 04)

Auteur : christian Varlet

Date :

Heure :

Appareil : compact SONY DSC
HX5V

Evolutions :

Le bateau à été restauré



Cinquième prise (n°17 0023 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 26 juin 2015

Heure : 10 h 35

Appareil Photo : reflex Nikon D90
focale ; 18 mm

Evolutions ;

RAS



Sixième prise (n°17 0023 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS

2000D

Focale : 18 mm

Date : 5 septembre 2022

Heure ; 10 h 52

Evolutions :

Le bateau échoué est à nouveau à
l'état d'épave..



Itinéraire 17 - Point de vue n° 124

Localisation	RUE / LE CROTOY Carrières – RD4 entre Rue et Les Crocs
Coordonnées GPS (degrés décimaux)	N 50,266181 ; E 1,634380
Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	549 852 ; 2 585 864

Commentaires

Comité de Pilotage

Image d'espace dégradé

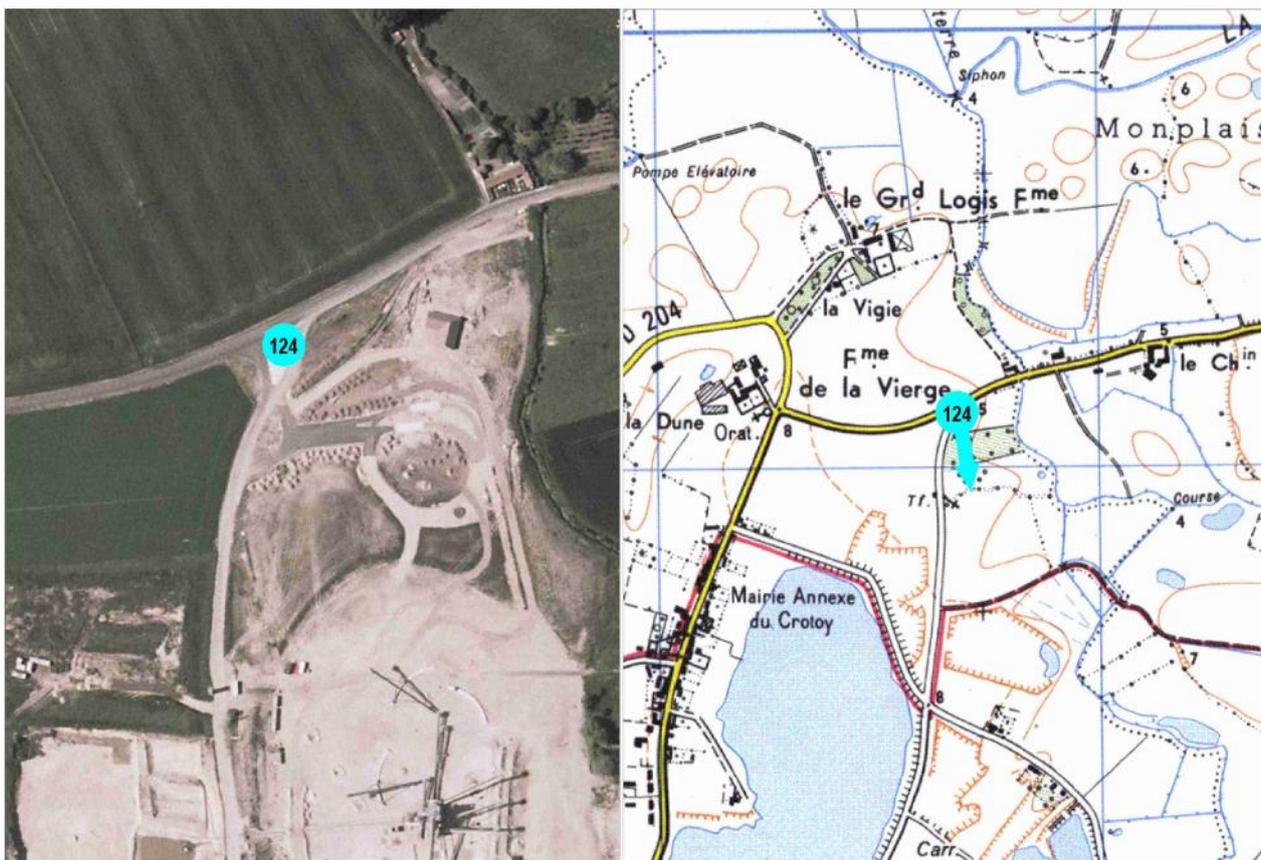
Vue ponctuelle de gravières

Exploitations des pouliers de galets. Impact des infrastructures routières de desserte des carrières.

Évolution : reconversion du site après arrêt de l'activité, requalification paysagère.

Fred Boucher

Ces énormes insectes sortis de films de sciences fiction. Et ces kilomètres de tapis roulant de sables et de graviers transportés. Il n'y a pas grand chose dans cette image, mais elle se remplira sûrement.



© IGN - BDOrtho

© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0024 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 26 juin 2002

Heure : 16 H 00

Réf. négatif photographe :

7 587 - DZ3 - N° 7

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0024 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 29 juillet 2005

Heure : 9 H 00

Evolution :

Réalisation de la clôture et de la barrière.



Troisième prise (n°17 0024 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 16 juillet 2008

Heure : 15H31

Evolution :

Suppression d'une ligne électrique et du transformateur sur la droite.



Quatrième prise (n°17 0024 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 8 août 2013

Heure : 11h10

Appareil : reflex Nikon D90
focale ; 18 mm

Evolutions :

La végétation le long de la clôture masque en partie les installations de la carrière



Cinquième prise (n°17 0024 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 30 juin 2015

Heure : 10h59

Appareil Photo : reflex Nikon D90
focale ; 18 mm

Evolutions :

RAS



Sixième prise (n°17 0024 06)

Auteur : Christian VARLET
Appareil : reflex Canon EOS
2000D

Focale : 18 mm

Date : 20 septembre 2022

Heure ; 10h 08

Evolutions :

pas d'évolution hormis la lente dégradation du béton sur le terre-plein au premier plan



Itinéraire 17 - Point de vue n° 125

Localisation	LE CROTOY Rue de la Brèche
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,214785 ; E 1,625242 549 189 ; 2 580 145

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

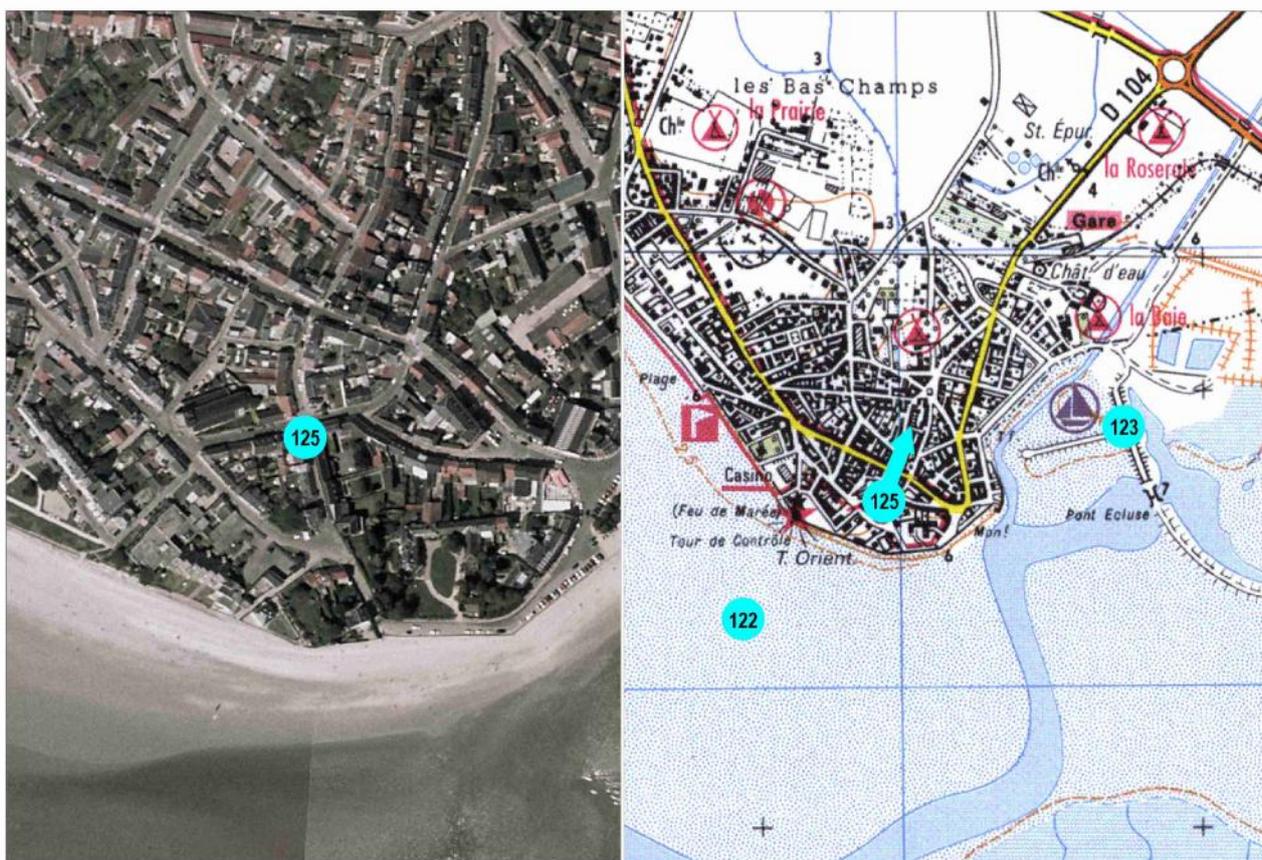
Vue ponctuelle quartier pêcheurs.

Architecture et espaces publics traditionnels.

Évolution : résidentialisation de l'habitat, requalification des espaces publics/ développement touristique.

Fred Boucher

Là, c'est pour moi une citation, un hommage au photographe Gabriel Basilico qui, dans les années 80, travailla sur ce même territoire pour la mission photographique de la DATAR. Photographier des automobiles m'a toujours posé des problèmes, mais en regardant les photos de Basilico, je m'aperçois que ces éléments apportent beaucoup dans l'interprétation de l'image dans le futur, élément sociologique et marqueur temporel.



Première prise (n°17 0025 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 02 septembre 2002

Heure : 12 H 40

Réf. négatif photographe :

7 587 - DZ3 - N° 7

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0025 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 24 mars 2005

Heure : 14 H 00



Troisième prise (n°17 0025 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 22 juillet 2008

Heure : 12 H 18

Evolution :

Pas de changement notable.



Quatrième prise (n°17 0025 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 13 août 2012

Heure : 10h53

Appareil : compact Sony DSC HX5V

Evolutions :

évolution du plan de circulation
(changement de signalisation)



Cinquième prise (n°17 0025 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 4 juin 2015

Heure : 16h 30

Appareil Photo : reflex Nikon D90
focale ; 18 mm

Evolutions ;

Travaux en cours sur le pignon de
la maison



Sixième prise (n°17 0025 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS
2000D

Focale : 18 mm

Date : 5 septembre 2022

Heure ; 11h30

Évolutions :

Nouveau pignon très visible avec
sa nouvelle couleur brique et la
disparition de l'arbre à droite de la
photo.

La cabine téléphonique a trouvé
une nouvelle affectation (boîte à
livres)



Itinéraire 17 - Point de vue n° 126

Localisation	SAINT-QUENTIN-en-TOURMONT Entrée de Saint - Quentin
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,27730 ; E 1,59329 546 931 ; 2 587 132

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Vue caractéristique du Marquenterre

Bocage, habitat dispersé, élevage du Henson.

Evolution : extension urbaine, évolution des limites villageoises

Fred Boucher

Ah ! les Hensons et la Picardie, bon il y en aura quelques-uns sur une photo, et cela pose toujours la question essentielle de cette mission, comment ne pas sombrer dans le cliché, dans l'image touristique et promotionnelle, dans la magnificence du paysage, comment permettre une reconduction sans trahir le réel? Je ne vois que l'école allemande pour répondre à cette question. Frontalité – objectivité – neutralité – efficacité – reconductibilité. Alors pour cette vue : horizon au centre, perspective classique, en espérant la construction d'un beau lotissement à droite qui me donnera raison dans le choix de ce point de vue.



Première prise (n°17 0026 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 02 septembre 2002

Heure : 11 H 21

Réf. négatif photographe :

7 666 - FH7 - N° 14

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160 sur toit
voiture



Deuxième prise (n°17 0026 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 29 juillet 2005

Heure : 11 H 00



Troisième prise (n°17 0026 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 22 juillet 2008

Heure : 15 H 22

Evolution :

Développement de la végétation.



Quatrième prise (n°17 0026 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 8 aout 2013

Heure : 11h23

Appareil : reflex Nikon D90

focale ; 18 mm

Evolutions :

RAS



Cinquième prise (n°17 0026 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 30 juin 2015

Heure : 11 h 12

Appareil Photo : reflex Nikon D90

focale ; 18 mm

Evolutions ;

Pas d'évolution notable



Sixième prise (n°17 0026 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS

2000D

Focale : 18 mm

Date : 20 septembre 2022

Heure ; 9h 57

Evolutions :

Pas d'évolution notable



Itinéraire 17 - Point de vue n° 127

Localisation	SAINT-QUENTIN-EN-TOURMONT Domaine du Marquenterre sur blockhaus principal
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,26754 ; E 1,54814 543 707 ; 2 586 055

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Panorama caractéristique du Marquenterre

Confrontation des milieux : dunes blanches, espace lagunaire, dune stabilisée.

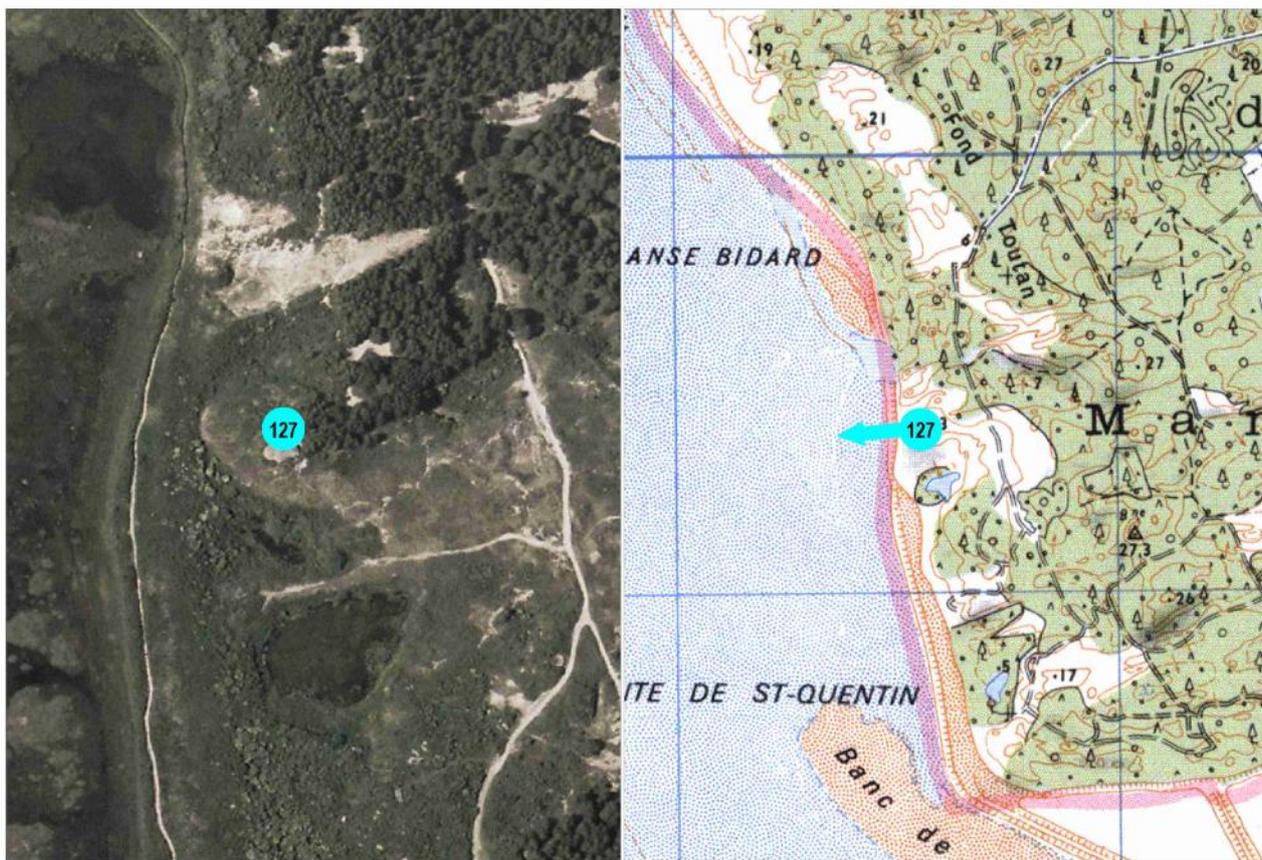
Évolution : évolution des milieux liés à la dynamique côtière d'engraissement, et d'ensablement.

Projets : gestion de la Réserve Naturelle

Fred Boucher

J'aime ces milieux naturels, le temps est suspendu et celui de la reconduction aussi car il faudra attendre quelques années pour y voir la trace du temps.

Au loin trottent deux chevaux.



Première prise (n°17 0027 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 27 juin 2002

Heure : 16 H 00

Réf. négatif photographe :

7 594 - EC4 - N° 9

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0027 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 29 juillet 2005

Heure : 14 H 00



Troisième prise (n°17 0027 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 29 juillet 2008

Heure : 13 H 18

Evolution :

Pas de changement notable, mais la zone semble moins humide qu'en 2002 et 2005.



Quatrième prise (n°17 0027 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 8 aout 2013

Heure : 12h28

Appareil : reflex Nikon D90
focale ; 18 mm

Evolutions :

Pas d'évolutions notables



Cinquième prise (n°17 0027 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 23 Juillet 2015

Heure : 11 h 24

Appareil Photo : reflex Nikon D90
focale ; 18 mm

Evolutions :

RAS



Sixième prise (n°17 0027 06)

Auteur : Christian VARLET
Appareil : reflex Canon EOS
2000D

Focale : 18 mm

Date :

Heure ;

Evolutions :

Itinéraire 17 - Point de vue n° 128

Localisation	QUEND- PLAGE Vers la base nautique de Quend-Plage
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,319638 ; E 1,545001 543 530 ; 2 591 883

Commentaires

Comité de Pilotage

Image d'espace dégradé

Vue ponctuelle sud de la plage

Plage de sable fin à marée basse (bâches), première dune, ouvrage de protection pied de dunes et dépose de matériaux.

Interface station balnéaire / milieux naturels déqualifiés.

Evolution : reconversion d'un site dégradé.

Fred Boucher

Là, c'est moins.... Mais c'est plus.... Mais quand même, non...

Quelle drôle d'idée de structurer une plage comme un amphithéâtre. Au plus près de nous, les anciens gradins dévastés par les catastrophes ou par l'évolution du goût, plus près de la mer, au-delà de la zone frontalière en bois, les premières pucettes et transats. Je n'ai jamais pris de fond de plage près de la base nautique. Pour moi, Quend-Plage, comme Ault, Onival ou Cayeux-sur-Mer sont des villes où le temps s'est arrêté, il y a 40 ans, ça a du charme, mais tout cela va bien changer.



Première prise (n°17 0028 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 24 août 2001

Heure : 12 H 30

Réf. négatif photographe :

6 872 - BN5 - N° 5

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0028 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 29 juillet 2005

Heure : 15 H 00



Troisième prise (n°17 0028 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 22 juillet 2008

Heure : 16 H 19

Evolution :

Pas de changement notable.



Quatrième prise (n°17 0028 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 8 août 2013

Heure : 13h57

Appareil : reflex Nikon D90
focale ; 18 mm

Evolutions :

Les épis de bois ont disparus sous le sable



Cinquième prise (n°17 0028 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 27 mai 2015

Heure : 13h37

Appareil Photo : reflex Nikon D90
focale ; 18 mm

Evolutions :

RAS



Sixième prise (n°17 0028 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS
2000D

Focale : 18 mm

Date : 20 septembre 2022

Heure ; 15h56

Evolutions :

Pas d'évolution, l'espace apparaît toujours aussi dégradé avec ses blocs de béton. La clôture en ganivelle censée protéger la dune a disparue..



Itinéraire 17 - Point de vue n° 129

Localisation	QUEND Front de mer
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,322097 ; E 1,545587 543 573 ; 2 592 155

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

vue caractéristique Littoral Nord

Digue et front de mer

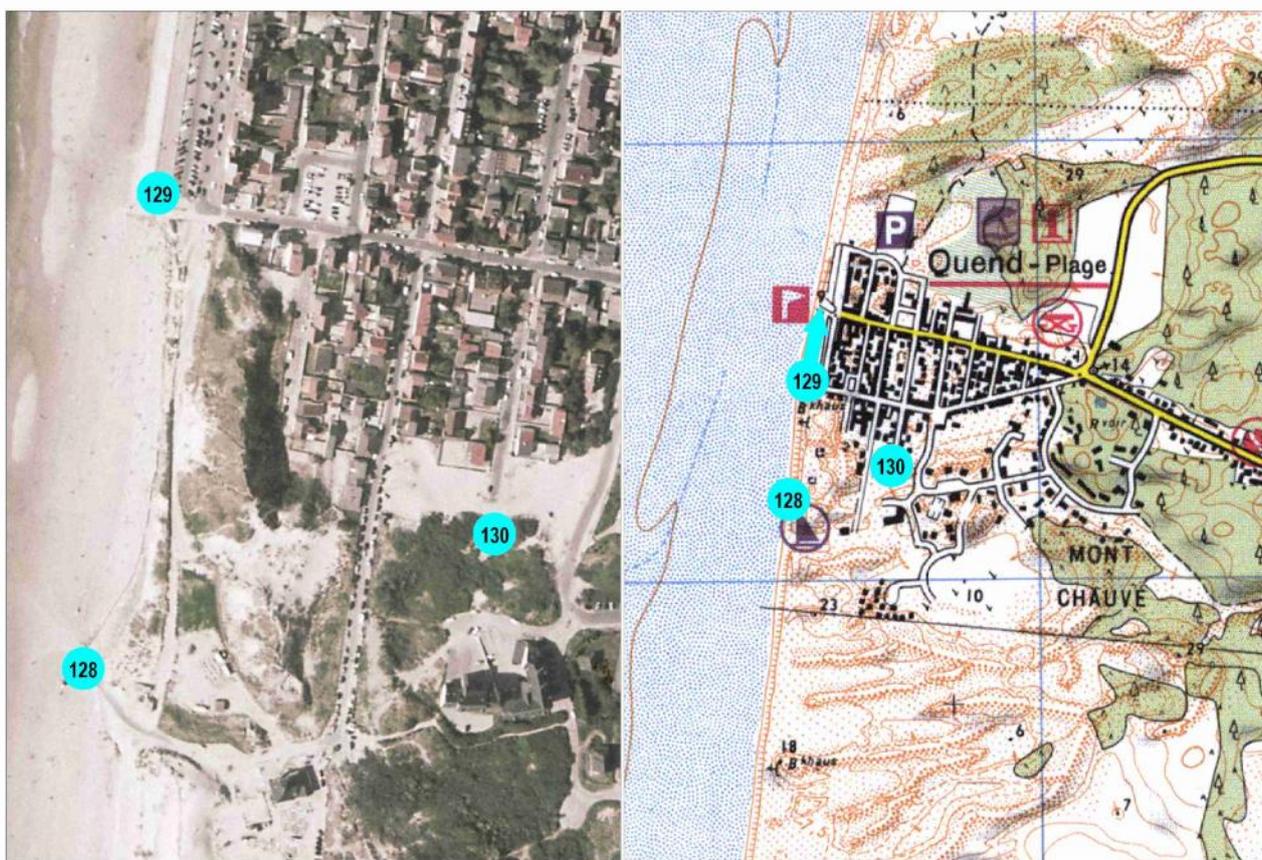
Architecture hétéroclite milieu et fin XX^{ème}.

Evolution : requalification des espaces publics

Fred Boucher

Le front de mer de Quend-Plage. Regarder le haut-parleur, lui encore vestige des années 60.

Je reste persuadé que pour ce genre de sujet comme le front de mer, la photographie panoramique apporte beaucoup plus d'informations que le choix d'un cadrage réducteur.



© IGN - BDOrtho

© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0029 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 24 août 2001

Heure : 17 H 30

Réf. négatif photographe :

6 872 - BN5 - N° 5

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0029 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 29 juillet 2005

Heure : 16 H 00



Troisième prise (n°17 0029 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 22 juillet 2008

Heure : 16 H 01

Evolution :

Nouvelle construction entre le 2^{ème}
et le 3^{ème} lampadaire.



Quatrième prise (n°17 0029 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 9 aout 2013

Heure : 13h46

Appareil : reflex Nikon D90

focale ; 18 mm

Evolutions :

RAS



Cinquième prise (n°17 0029 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 27 mai 2015

Heure : 13 h 52

Appareil Photo : reflex Nikon D90

focale ; 18 mm

Evolutions ;

changement de têtes de
candélabres



Sixième prise (n°17 0029 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS

2000D

Focale : 18 mm

Date : 20 septembre 2022

Heure ; 10h42

Évolutions :

Pas d'évolutions notables hormis le
changements de candélabres et de
bancs, un nouveau revêtement de
sol et peinture bleue (!) sur la
maçonnerie du parapet. ; le front de
mer garde son même aspect, très
minéral, très années 60 !



Itinéraire 17 - Point de vue n° 130

Localisation	QUEND- PLAGES Habitations près de la base nautique Vue d'une dune
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,320365 ; E 1,548292 543 764 ; 2 591 960

Commentaires

Comité de Pilotage

Image d'espace en mutation

Vue ponctuelle

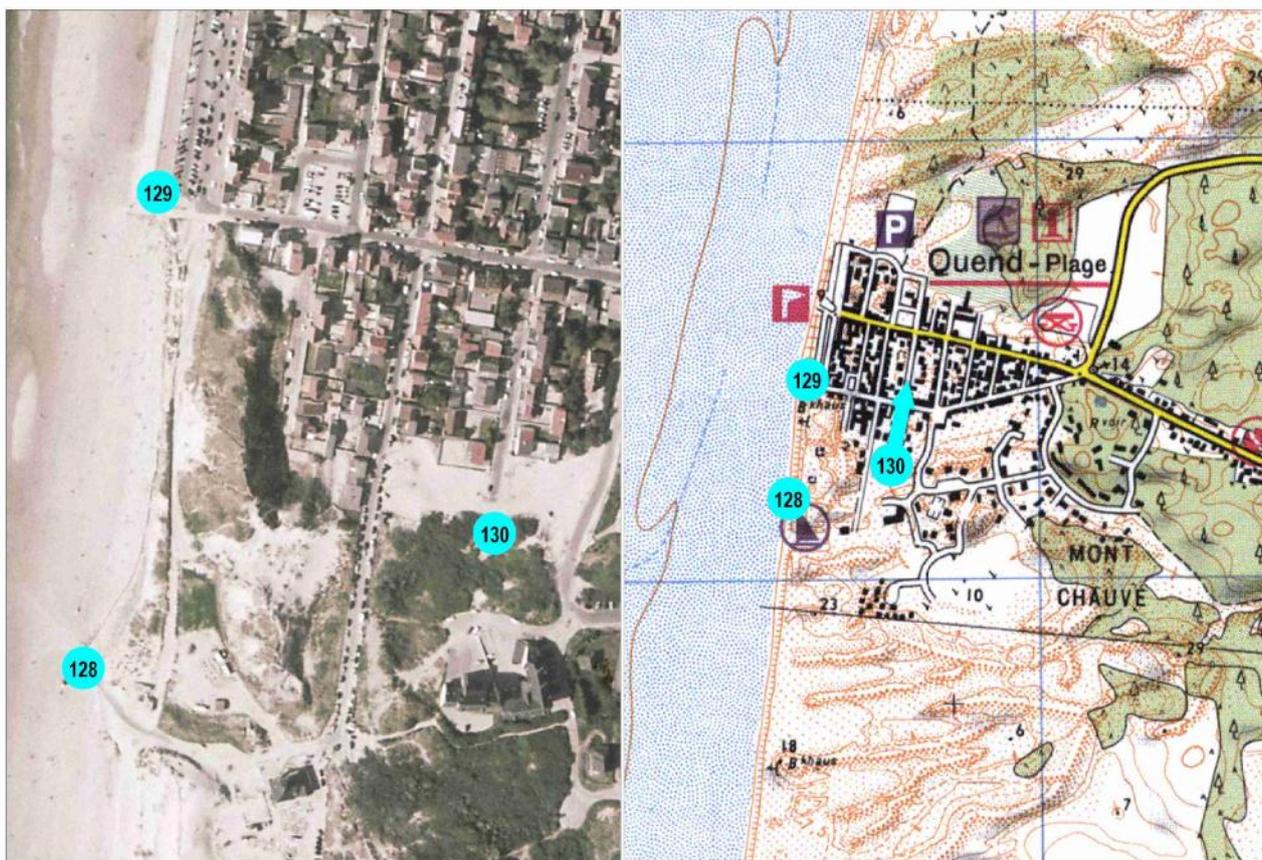
Urbanisation et architecture caractéristiques milieu XX^{ème} après-guerre 1940/45.

Interface urbanisation / cordon dunaire. Délaissé urbain / usage temporaire en parking

Evolution : Développement de l'urbanisation. Gestion des limites urbaines.

Fred Boucher

Eh bien, celle-là c'est ma photographie preuve. Pourquoi : le lieu, j'adore cette ambiance Sud américaine, ces espaces vides, la frontière de la ville. Ces poteaux, Wim Wenders dans Paris Texans inspiré du grand Walker Evans. Ensuite et bien sûr, ce couple enlacé près de leur espace premier modèle en bout de course, une famille nombreuse avec sûrement des cousins, venue passer un petit moment au bord de la mer. Enigme pour moi : que font-ils, sont-ils venus pique-niquer, nettoyer leur voiture, peu importe...



Première prise (n°17 0030 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 24 août 2001

Heure : 11 H 40

Réf. négatif photographe :

6 878 - BL7 - N° 15

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0030 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 29 juillet 2005

Heure : 15 H 30



Troisième prise (n°17 0030 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 22 juillet 2008

Heure : 16 H 28

Evolution :

Pas de changement notable, mais la pousse des argousiers rend la prise de vue assez difficile.



Quatrième prise (n°17 0030 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 8 août 2013

Heure : 14h13

Appareil : reflex Nikon D90
 focale ; 18 mm

Evolutions :



Cinquième prise (n°17 0030 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 27 mai 2015

Heure : 14h13

Appareil Photo : reflex Nikon D90
 focale ; 18 mm

Evolutions :

Travaux de VRD en cours



Sixième prise (n°17 0030 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS
 2000D

Focale : 18 mm

Date : 20 septembre 2022

Heure ; 10h59

Évolutions :

Changement d'ambiance et fermeture du paysage avec la disparition de l'interface ville-dunes. Le secteur s'est totalement urbanisé, condamnant l'accès à la dune et modifiant de fait l'emplacement de la prise de vue.



Itinéraire 17 - Point de vue n° 131

Localisation	BELLE DUNE Belle Dune vue de la RD 432
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,327798 ; E 1,569419 545 281 ; 2 592 775

Commentaires

Comité de Pilotage

Image d'espace en mutation

Vue ponctuelle

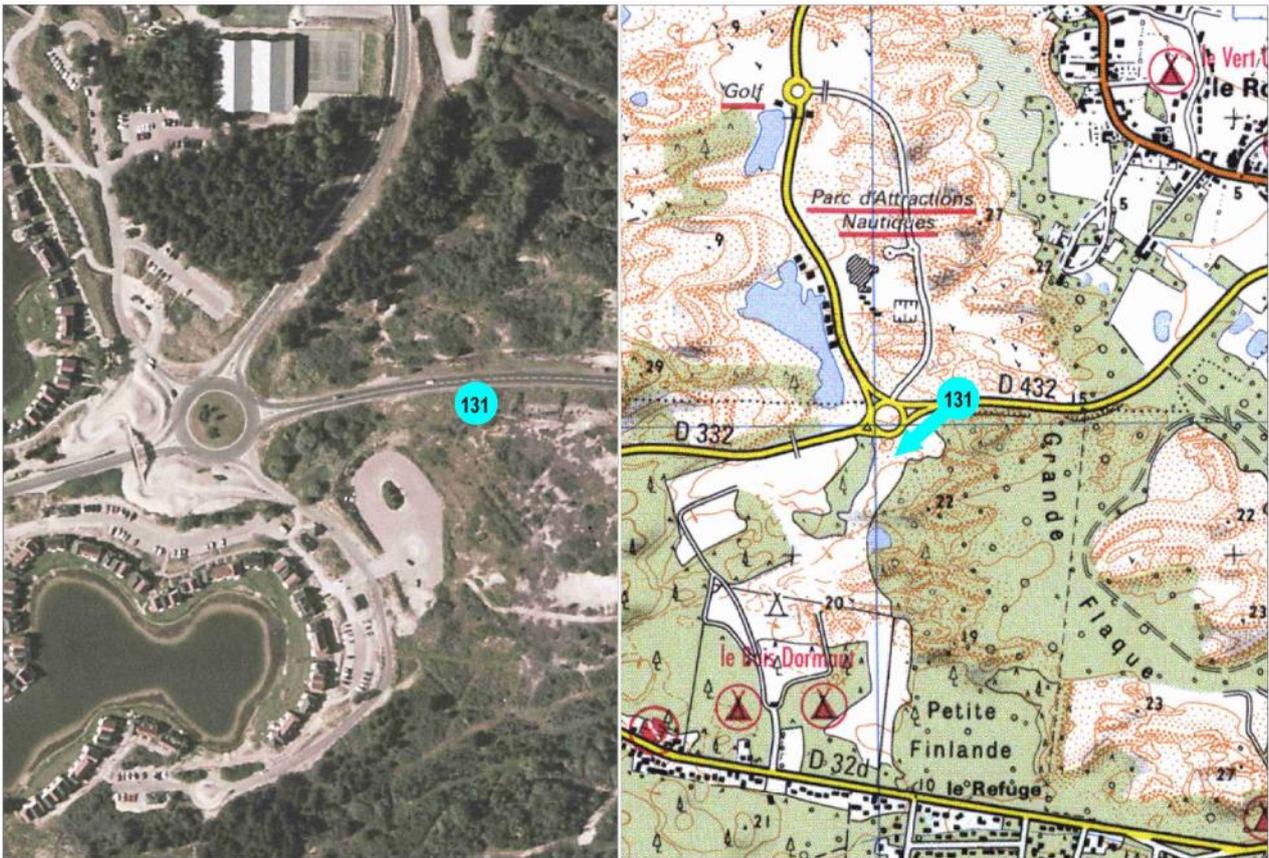
Urbanisation fin XX^{ème} vocation loisirs et tourisme en milieu dunaire.

Evolution de l'ambiance végétale du site. Interface urbanisation / cordon dunaire

Evolution : extensions urbaines et développement de la fréquentation touristique.

Fred Boucher

Essayer de mettre en avant un espace encore vide et pouvoir observer une évolution de constructions. Le lieu fait penser aux photos de Lewis Baltz dans Parkcity, un univers d'artifice où ces maisons semblent s'extraire du sol comme un décor de cinéma. Et cette végétation encore quelque peu anarchique.



Première prise (n°17 0031 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 22 août 2001

Heure : 10 H 00

Réf. négatif photographe :

6 875 - BB4 - N° 4

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0031 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 22 juillet 2005

Heure : 09 H 00



Troisième prise (n°17 0031 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 22 juillet 2008

Heure : 16 H 51

Evolution :

Développement de la végétation.



Quatrième prise (n°17 0031 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 8 aout 2013

Heure : 15h12

Appareil : Nikon D90

Evolutions :

Nouvelles constructions dans le village vacances



Cinquième prise (n°17 0031 05)

Auteur : Isaline Sollers

Date : 17 juin 2015

Heure : 15h 12

Appareil Photo : reflex Nikon D90

Focale 18 mm

Evolutions ;

Pas d'évolution notable



Sixième prise (n°17 0031 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS

2000D

Focale : 18 mm

Date : 20 septembre 2022

Heure ; 11h41

Evolutions :

Le village vacance est complètement occulté par la mise en place d'un grillage et l'évolution de la végétation sur le talus



Itinéraire 17 - Point de vue n° 132

Localisation	QUEND Entrée de Quend ville - Déviation RD 32
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,313310 ; E 1,633597 549 843 ; 2 591 116

Commentaires

Comité de Pilotage

Image d'espace en mutation

Vue ponctuelle entrée village

Image de référence de la silhouette urbaine (courtil, pacage et clocher) en opposition à l'extension urbaine (lotissement).

Evolution : pression immobilière et développement touristique, évolution des limites villageoises.

Fred Boucher

Encore une fois, cette image prendra du sens en fonction de l'extension ou non du village. J'aime bien le contraste des poteaux électriques et de la barrière en bois de la pâture.



Première prise (n°17 0032 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 13 avril 2003

Heure : 14 H 45

Réf. négatif photographe :

GK - N° 6

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160 sur toit
voiture



Deuxième prise (n°17 0032 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 22 juillet 2005

Heure : 14 H 00



Troisième prise (n°17 0032 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 22 juillet 2008

Heure : 17 H 05

Evolution :

Pas de changement notable.



Quatrième prise (n°17 0032 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 8 aout 2013

Heure : 13h 14

Appareil : Nikon D90

Evolutions :

Végétalisation du premier plan



Cinquième prise (n°17 0032 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 27 05 2015

Heure : 15 h18

Appareil Photo : reflex Nikon D90

Evolutions :

Pas d'évolution notable



Sixième prise (n°17 0032 06)

Auteur : Christian VARLET
Appareil : reflex Canon EOS
2000D

Focale : 18 mm

Date : 20 septembre 2022

Heure ; 10h19

Evolutions :

La haie,toujours plus envahissante



Itinéraire 17 - Point de vue n° 133

Localisation	FORT-MAHON Fort – Mahon vue de la dune nord
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,345798 ; E 1,551259 544 004 ; 2 594 792

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Panorama caractéristique Littoral Nord.

Confrontation brutale de la station balnéaire et du cordon dunaire. Traces de la surfréquentation et dynamique d'érosion de la dune.

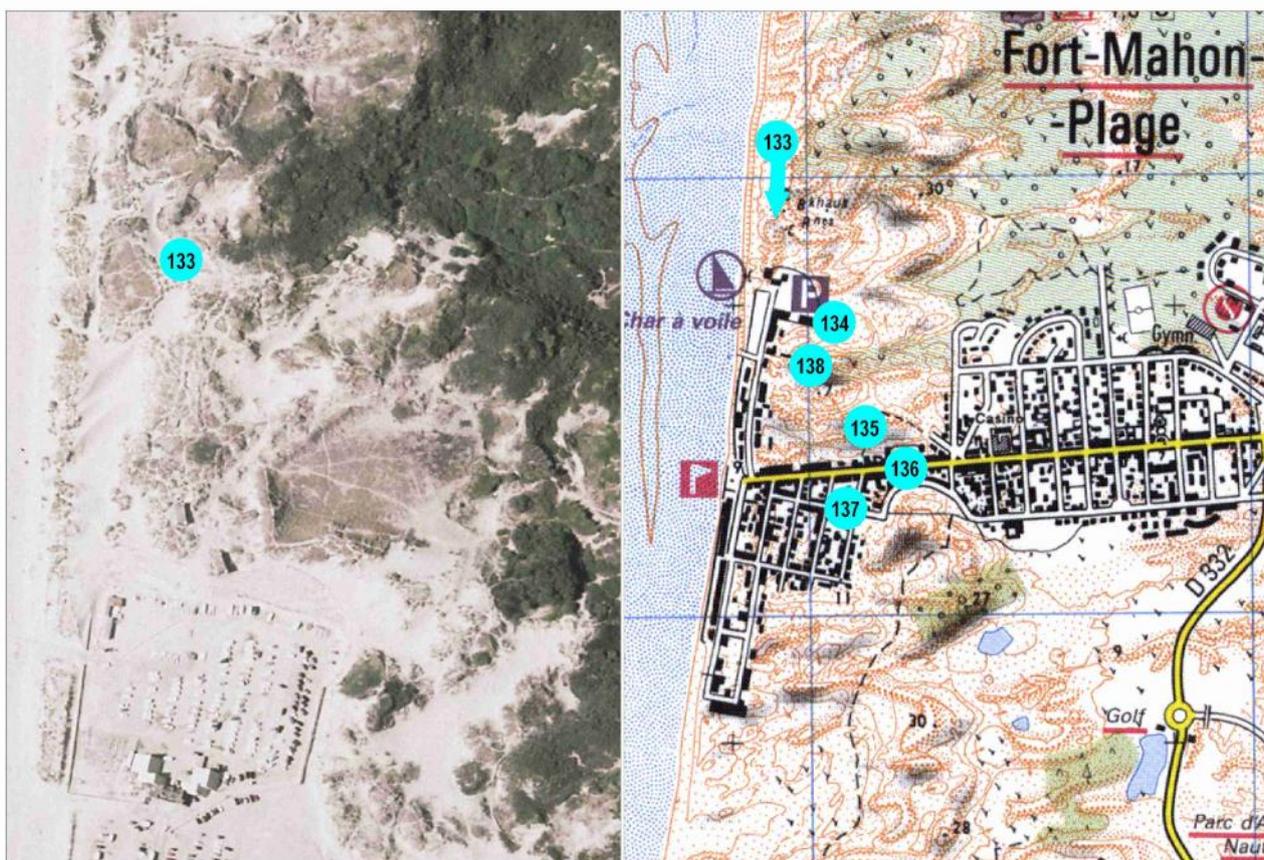
Repère existant du blockhaus.

Evolution : gestion de la fréquentation.

Fred Boucher

J'aime beaucoup cette photo de Fort-Mahon, cette impression d'un tout que l'on a creusé pour y faire sortir cette architecture.

La présence des dunes, les vestiges de la guerre de 40 et cette foule de vacanciers occupant la plage, il y a un côté insecte au milieu de l'eau.



Première prise (n°17 0033 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 21 août 2001

Heure : 14 H 45

Réf. négatif photographe :

6 898 - AY5 - N° 11

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0033 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 22 juillet 2005

Heure : 12 H 00



Troisième prise (n°17 0033 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 24 juillet 2008

Heure : 15 H 19

Evolution :

Dégradation de la dune au premier plan et au niveau du point de prise de vue qui se retrouve un peu plus bas au fil du temps.



Quatrième prise (n°17 0033 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 8 aout 2013

Heure : 15h 51

Appareil : Nikon D90

Focale 18 mm

Evolutions :

Pas d'évolution notable



Cinquième prise (n°17 0033 05)

Auteur : Isaline Sollers

Date : 4 juin 2015

Heure : 13h27

Appareil Photo : Nikon D90

Evolutions :

Pas d'évolution hormis une végétalisation de la dune



Sixième prise (n°17 0033 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS

2000D

Focale : 18 mm

Date : 20 septembre 2022

Heure ; 13h 17

Evolutions :

Nouveau bâtiment pour la base nautique et mise en place d'un mât de téléphonie.



Itinéraire 17 - Point de vue n° 134

Localisation	FORT-MAHON Base nautique et parking vers le nord
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,342104 ; E 1,553154 544 135 ; 2 594 379

Commentaires

Comité de Pilotage

Image d'espace dégradé

Vue ponctuelle plage nord

Plage, cordon dunaire, stade nautique, ouvrages militaires (Blockhaus)

Interface station balnéaire/milieus naturels déqualifiés. Gestion des stationnements en pied de dunes. Attaque du couvert végétal d'oyats.

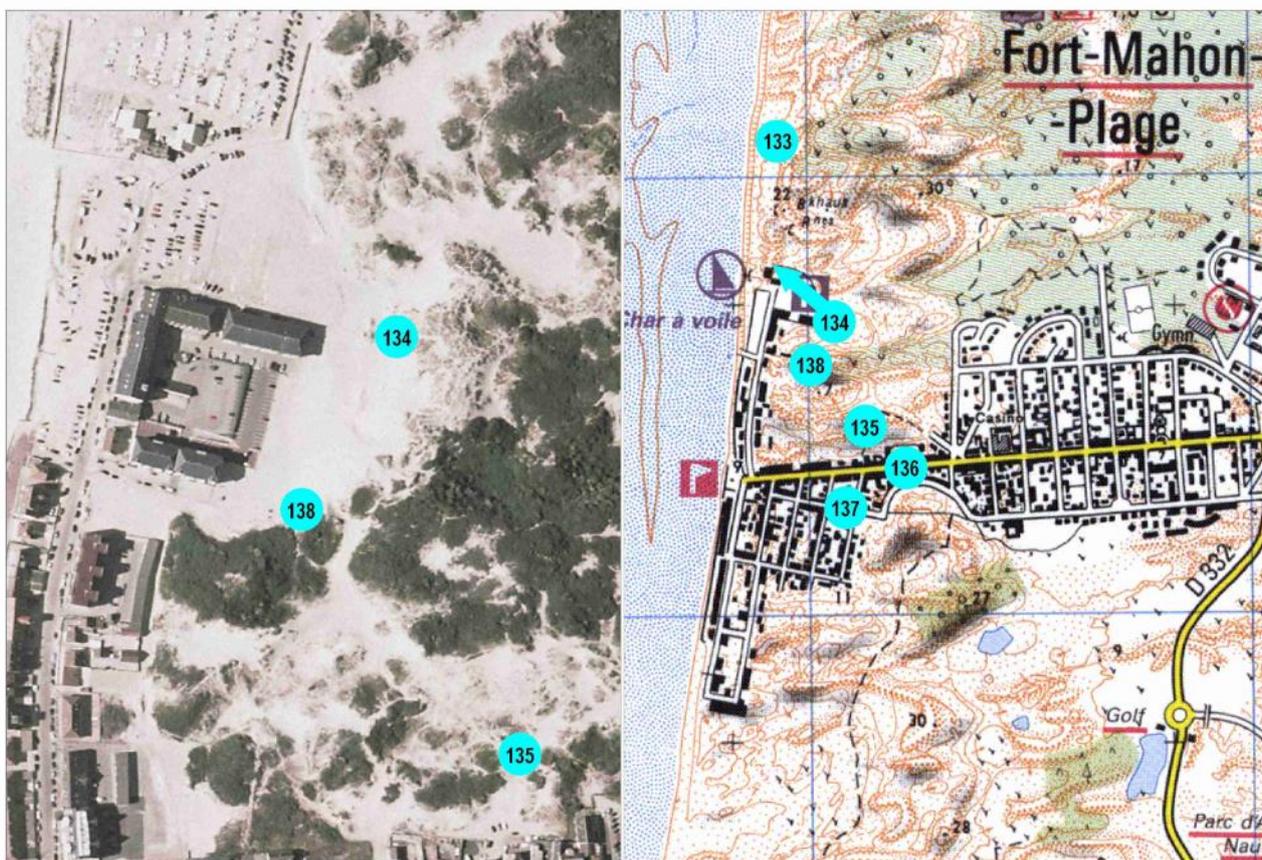
Pratiques sociales ou culturelles : pique nique d'été dans les délaissés.

Evolution : développement de la fréquentation touristique.

Fred Boucher

Contre champ de la photographie précédente. Le sable a recouvert peu à peu le béton de l'ancienne route. Le parking payant fait recette et les tables que l'on déplie à l'arrière de sa voiture aussi. J'aime la contiguïté qui existe entre ce parking à automobiles et cet autre parking à bateaux.

Si cet observatoire sert à observer, cette image dépasse la simple observation. J'ai choisi de réaliser les prises de vues sur cette portion du littoral en plein mois d'août pour mettre en avant également l'occupation du territoire par l'humain. Car les modifications qui interviendront sur ces espaces dans les années qui viennent seront uniquement dues à cette pression de la saison touristique. Plus de constructions, plus de touristes, plus de business, plus de voitures, plus de parkings.... Le réchauffement de la planète aura du bon dans 30 ans.



Première prise (n°17 0034 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 22 août 2001

Heure : 10 H 30

Réf. négatif photographe :

6 871 - BF5 - N° 11

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0034 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 22 juillet 2005

Heure : 11 H 00



Troisième prise (n°17 0034 03)

Auteur : François RIQUEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 24 juillet 2008

Heure : 15 H 34

Evolution :

Dégradation de la dune au premier plan.



Quatrième prise (n°17 0034 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 8 aout 2013

Heure : 16h 07

Appareil : Nikon D90

Evolutions :

Pas d'évolution



Cinquième prise (n°17 0034 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 4 juin 2015

Heure : 13h 45

Appareil Photo : Nikon D90ocale 18 mm

Evolutions ;

RAS



Sixième prise (n°17 0034 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS

2000D

Focale : 18 mm

Date : 20 septembre 2022

Heure ; 12h 58

Évolutions :

Un nouveau bâtiment pour la base nautique et mise en place d'un poteau de téléphonie mobile.



Itinéraire 17 - Point de vue n° 135

Localisation	FORT-MAHON Centre ville vu des bords de dune nord
Coordonnées GPS (degrés décimaux)	N 50,339966 ; E 1,554169
Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	544 205 ; 2 594 140

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Vue ponctuelle

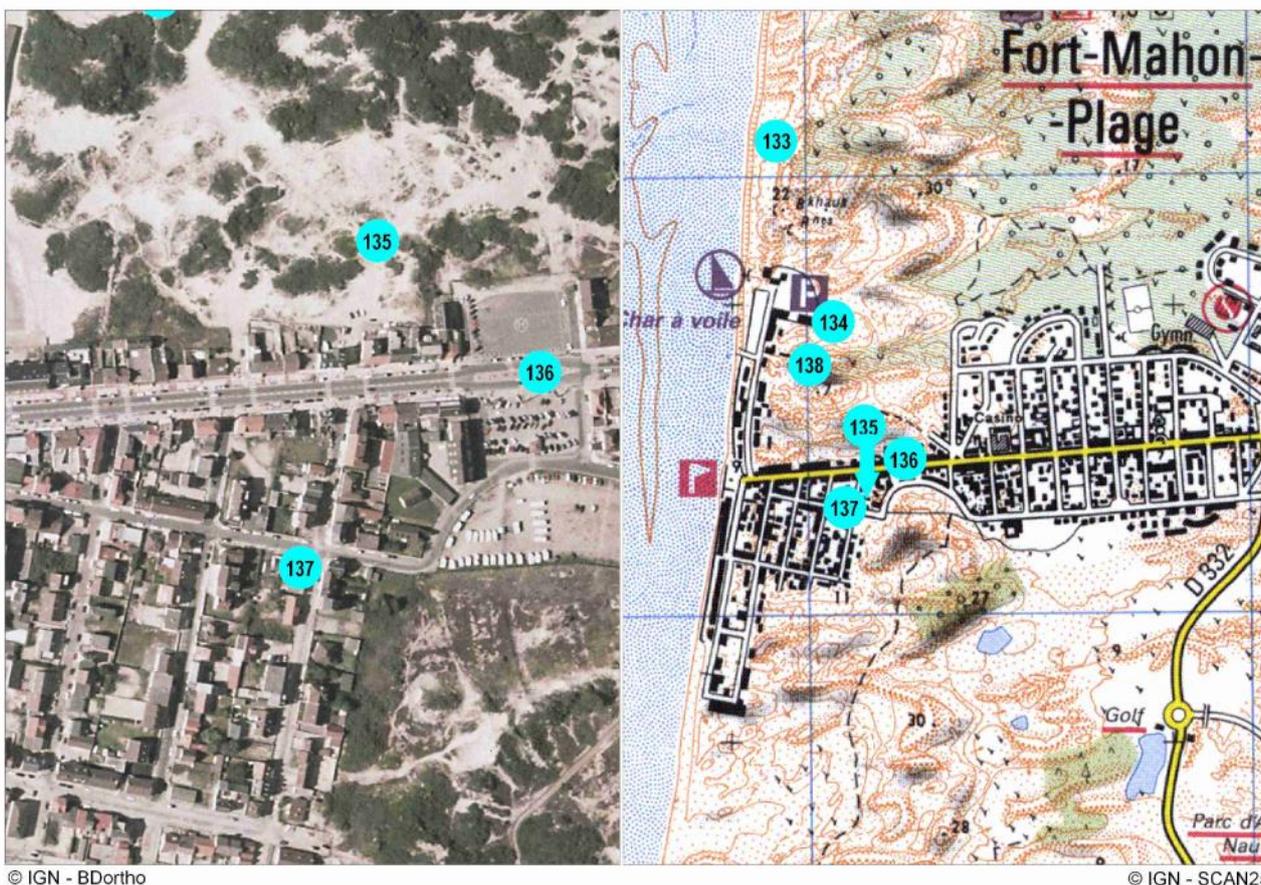
Interface urbanisation/milieus naturels. Architecture XX^{ème}.

Espace déqualifié. Usage en parking / dépôt

Evolution : gestion des limites urbaines.

Fred Boucher

Vive la luge d'été en plein centre ville de Fort-Mahon. J'ai toujours été frappé par la proximité des dunes près des habitations



Première prise (n°17 0035 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 22 août 2001

Heure : 12 H 00

Réf. négatif photographe :

6 886 - AL8 - N° 18

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0035 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 22 juillet 2005

Heure : 10 H 30



Troisième prise (n°17 0035 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 24 juillet 2008

Heure : 15 H 47

Evolution :

Pas de changement notable.



Quatrième prise (n°17 0035 04)

Auteur : christian Varlet

Date 8 août 2013:

Heure : 16h 29

Appareil : Nikon D90

Evolutions :

Pas d'évolution notable



Cinquième prise (n°17 0035 05)

Auteur : Isaline Soller

Date :

Heure :

Appareil Photo : Nikon D90

Evolutions ;

RAS



Sixième prise (n°17 0035 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS

2000D

Focale : 18 mm

Date : 20 septembre 2022

Heure ; 12 h 09

Evolutions :

Pas d'évolution notable



Itinéraire 17 - Point de vue n° 136

Localisation	FORT-MAHON Centre ville, terre plein entre les 2 parkings
Coordonnées GPS (degrés décimaux)	N 50,339112 ; E 1,555486
Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	544 298 ; 2 594 044

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Vue ponctuelle rue principale.

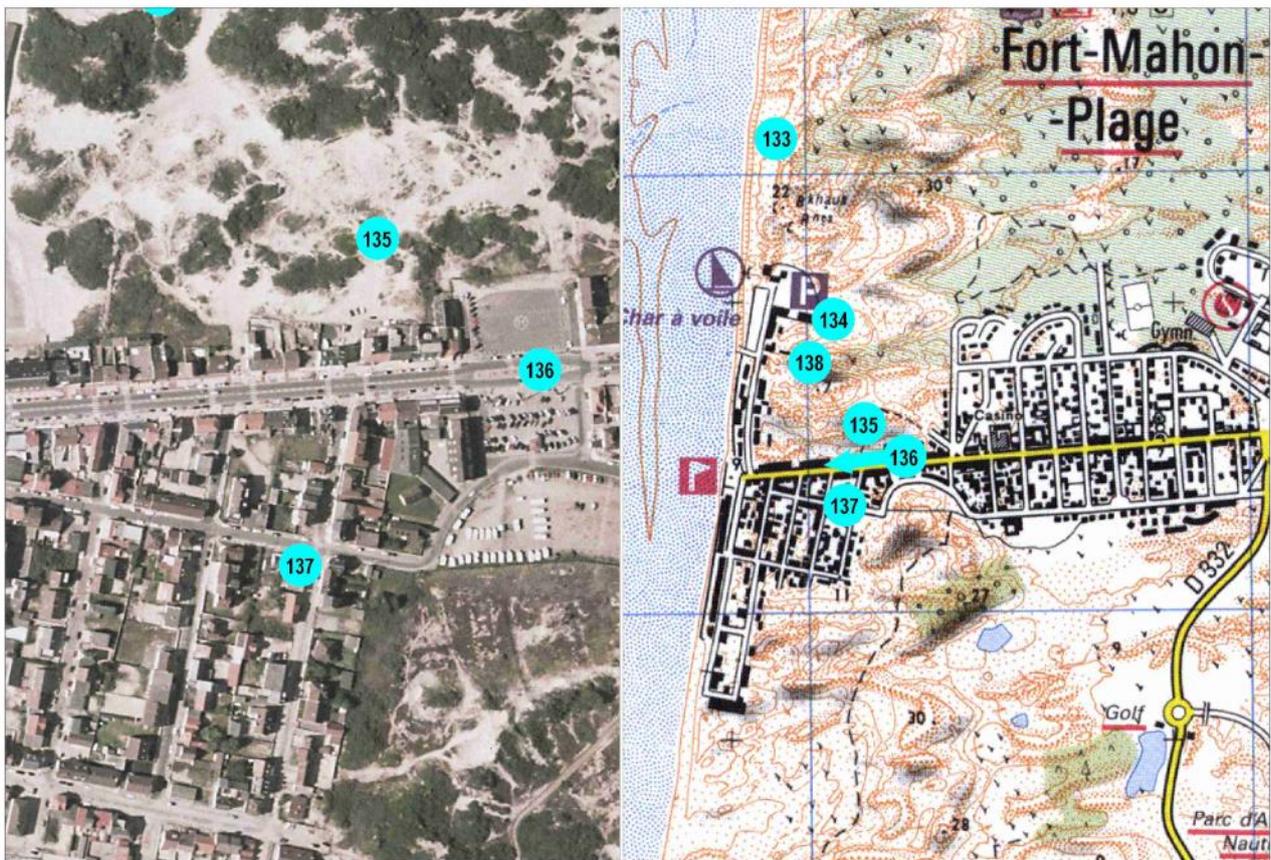
Architecture et espaces publics caractéristiques milieu XX^{ème}. Tracé urbain avec rue principale axée sur la mer, caractéristique des stations balnéaires de l'après-guerre.

Evolution : requalification des espaces publics.

Fred Boucher

C'est une vue très classique qui peut amener beaucoup d'informations en matière de mobilier urbain. Je n'aime décidément plus beaucoup cette photographie.

Mais là aussi, c'est la grande difficulté d'effectuer des choix au sein d'un comité de pilotage. Je regrette vraiment certains choix et il me semble que beaucoup de bonnes photos ne sont pas présentes dans cette élection. Je suis peut être responsable de ne pas les avoir assez défendus ou d'avoir fait des pré-choix d'images que je n'aurais pas dû.



Première prise (n°17 0036 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 24 août 2001

Heure : 10 H 30

Réf. négatif photographe :

6 887 - B16 - N° 13

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0036 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 22 juillet 2005

Heure : 10 H 00



Troisième prise (n°17 0036 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 24 juillet 2008

Heure : 15 H 53

Evolution :

Végétalisation de l'îlot central,
changement de lampadaires,
aménagement de l'accotement coté
droit.



Quatrième prise (n°17 0036 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 8 aout 2013

Heure : 16 h35

Appareil : Nikon D90
focale 18 mm

Evolutions :

RAS



Cinquième prise (n°17 0036 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 4 juin 2015

Heure : 14h22

Appareil Photo : Nikon D90

Evolutions :

RAS



Sixième prise (n°17 0036 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS
2000D

Focale : 18 mm

Date : 20 septembre 2022

Heure ; 12h 01

Evolutions :

Pas de changements significatifs
hormis les nouveaux
aménagement paysagers du terre-
plein central



Itinéraire 17 - Point de vue n° 137

Localisation	FORT-MAHON Centre ville rue de la Paix
Coordonnées GPS (degrés décimaux)	N 50,338284 ; E 1,553578
Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	544 161 ; 2 593 953

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Vue ponctuelle (Point de vue historique)

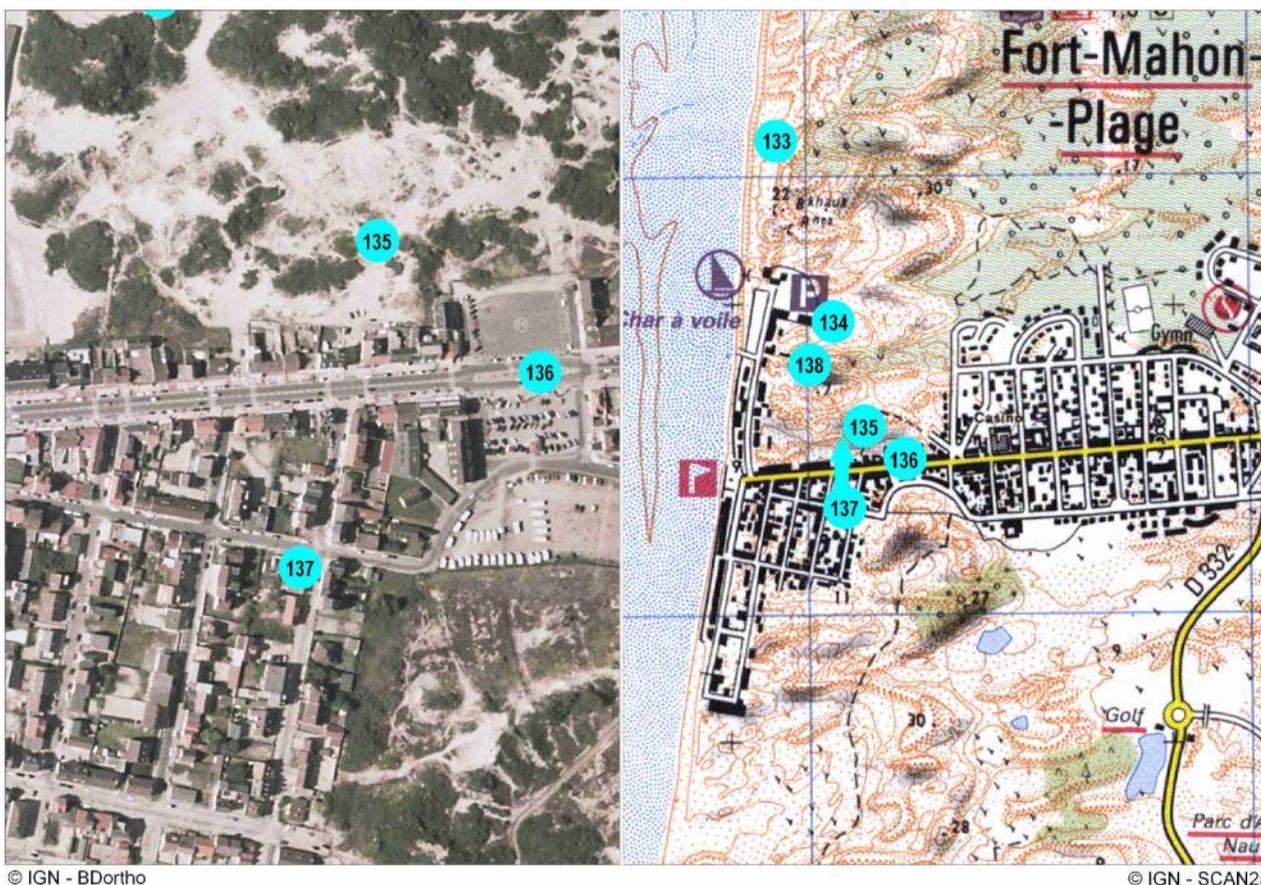
Architecture hétéroclite et espace public.

Evolution : densification urbaine, modernisation des espaces publics.

Fred Boucher

Reconduction d'une vue du début du siècle.

La présence de la dune au fond de l'image est assez significative. Cette image est le contre-champs de la vue 135.



Première prise (n°17 0037 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 21 août 2001

Heure : 19 H 40

Réf. négatif photographe :

6 873 - BA/8 - N° 18

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm

Hauteur de l'appareil : 160



Deuxième prise (n°17 0037 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 22 juillet 2005

Heure : 12 H 45



Troisième prise (n°17 0037 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 29 juillet 2008

Heure : 15 H 16

Evolution :

Maison repeinte en bleu .



Quatrième prise (n°17 0037 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 8 aout 2013

Heure : 16h 23

Appareil : Nikon D90

Evolutions :

Nouveau bâtiment devant le pignon à gauche



Cinquième prise (n°17 0037 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 4 juin 2015

Heure : 14h 31

Appareil Photo : reflex Nikon D90

Evolutions ;

RAS



Sixième prise (n°17 0037 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS

2000D

Focale : 18 mm

Date : 20 septembre 2022

Heure ; 12h 13

Evolutions :

Pas de changements significatifs



Itinéraire 17 - Point de vue n° 138

Localisation	FORT-MAHON Bord de mer nord vu depuis les dunes
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,341211 ; E 1,552411 544 081 ; 2 594 280

Commentaires

Comité de Pilotage

Image d'espace en mutation

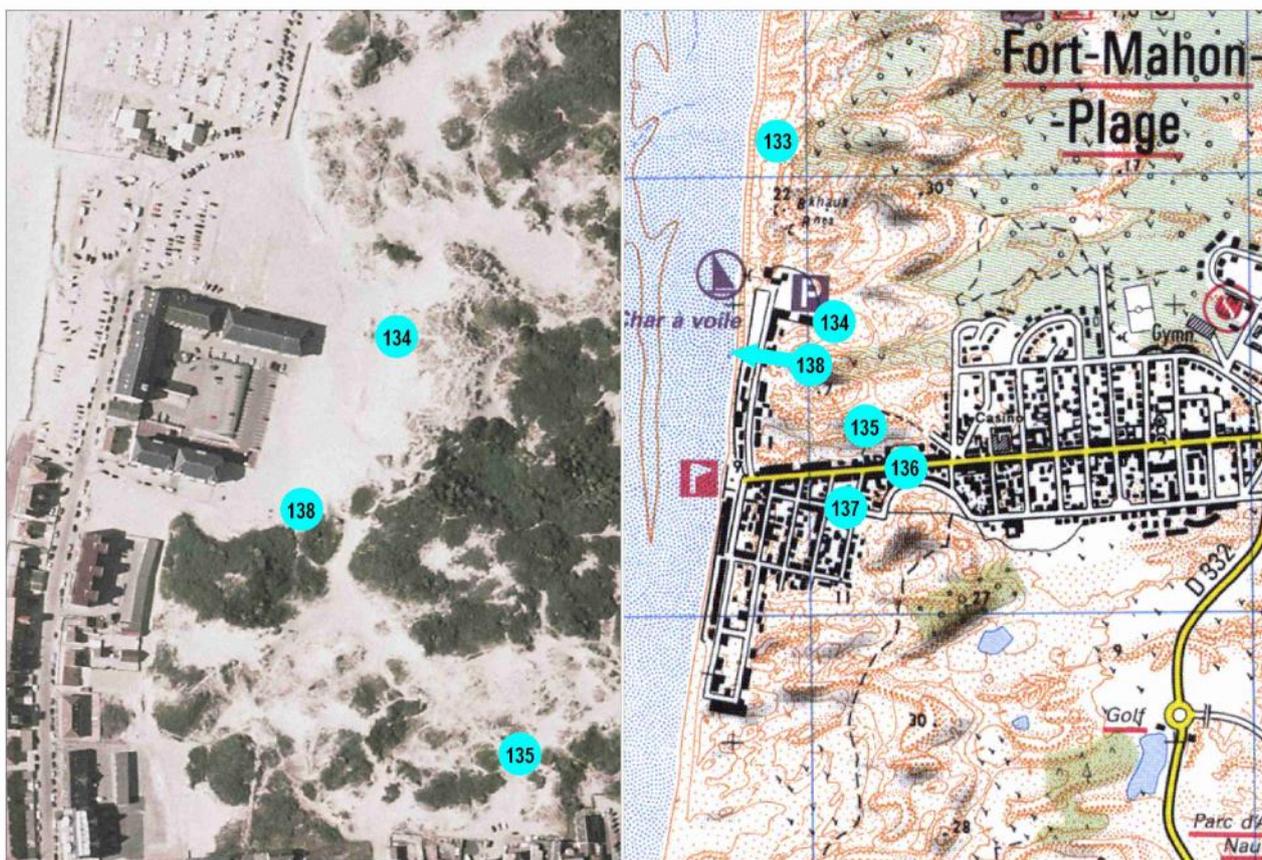
Vue ponctuelle

Architecture fin XX^{ème}. Espaces collectifs publics (rue) et privés (parking) interface avec dunes. Fenêtre sur la mer à travers les plots bâtis.

Evolution : qualification des espaces interstitiels.

Fred Boucher

Les coulisses du front de mer partent déjà en couleurs. J'aime bien la petite maison résistant à la pression des grands immeubles.



© IGN - BDortho

© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0038 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 20 août 2001

Heure : 11 H 28

Réf. négatif photographe :

6 886 - AL/3 - N° 7

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm F 32

Hauteur de l'appareil : 130



Deuxième prise (n°17 0038 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 22 juillet 2005

Heure : 11 H 15

Evolution :

Nouvelle construction au premier plan.



Troisième prise (n°17 0038 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 24 juillet 2008

Heure : 15 H 40

Evolution :

Aménagement du parking.



Quatrième prise (n°17 0038 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 13 aout 2013

Heure : 10h 44

Appareil : Nikon D90
focale 18 mm

Evolutions :



Cinquième prise (n°17 0038 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 4 juin 2015

Heure : 13 h 50

Appareil Photo : Nikon D90
focale 18 mm

Evolutions :

Nouveau bâtiments au fond



Sixième prise (n°17 0038 06)

Auteur : Christian VARLET
Appareil : reflex Canon EOS
2000D

Focale : 18 mm

Date :

Heure ;

Evolutions :

Itinéraire 17 - Point de vue n° 139

Localisation	FORT-MAHON / PONT à CAILLOUX Vue vers l'est, bords de l'Authie
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,350118 ; E 1,644177 550 634 ; 2 595 211

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

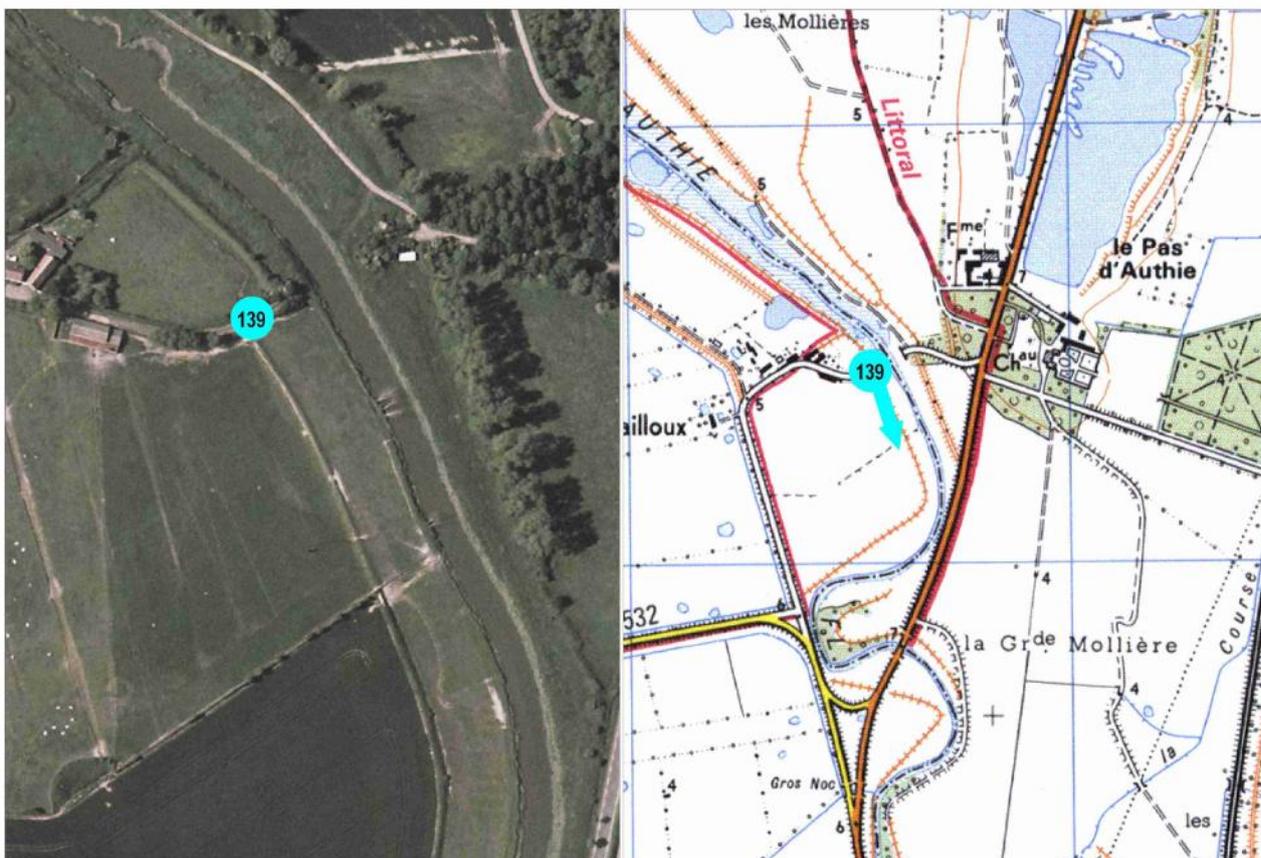
Panorama caractéristique Baie d'Authie Amont

Mollières, espace entretenu par le pacage.

Evolution : évolution des milieux liés aux pratiques agricoles et de chasse. Gestion de la trame végétale et hydraulique.

Fred Boucher

Prairies inondables de l'Authie



© IGN - BDortho

© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0039 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 22 août 2001

Heure : 15 H 00

Réf. négatif photographe :

6 874 - BG/2 - N° 5

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm F 32

Hauteur de l'appareil : 130



Deuxième prise (n°17 0039 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 22 juillet 2005

Heure : 15 H 30



Troisième prise (n°17 0039 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 29 juillet 2008

Heure : 17 H 02

Evolution :

Les grands arbres sur la gauche
ont disparus.



Quatrième prise (n°17 0039 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 13 août 2013
Heure : 10 h 18
Appareil : Nikon D90
focale 18 mm

Evolutions :

Pas d'évolution notable



Cinquième prise (n°17 0039 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 4 juin 2015
Heure : 10h 20
Appareil Photo : Nikon D90

Evolutions :

RAS



Sixième prise (n°17 0039 06)

Auteur : Christian VARLET
Appareil : reflex Canon EOS
2000D
Focale : 18 mm
Date : 20 septembre 2022
Heure ; 13h51

Evolutions :

Pas de changement hormis
l'évolution naturelle de la végétation
sur le talus le long de l'Authie à
gauche



Itinéraire 17 - Point de vue n° 140

Localisation	BAIE D'AUTHIE Vue vers l'est bords de l'Authie
Coordonnées GPS (degrés décimaux) Coordonnées Lambert 2 étendu (m)	N 50,36212 ; E 01,55575 544 344 ; 2 596 609

Commentaires

Comité de Pilotage

Image de référence

Panorama caractéristique Baie d'Authie Aval.

Dune blanche, dune grise. En second plan, vue sur Berck limite administrative.

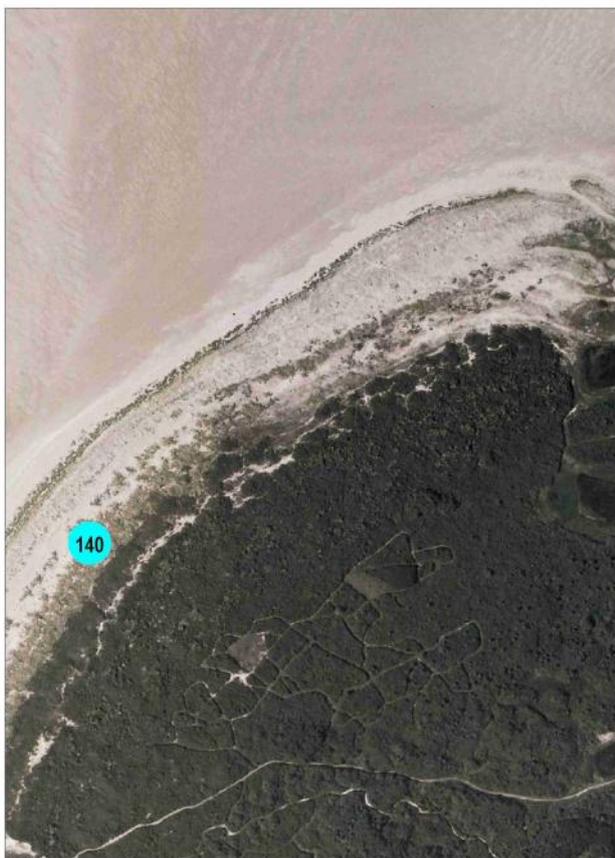
Evolutions : évolution des milieux et gestion de la fréquentation touristique

Fred Boucher

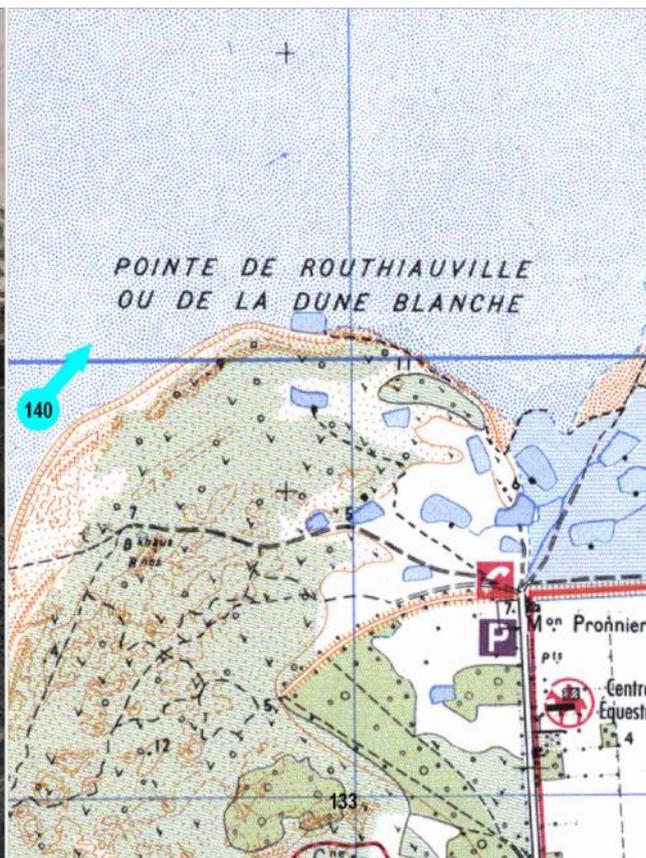
La baie d'Authie au nord de Fort-Mahon.

Succession de végétations d'herbes et d'argousiers. C'est cette contiguïté qui m'a intéressé.

Là encore le temps de la nature devra œuvrer pour que l'on observe des variations.



© IGN - BDortho



© IGN - SCAN25

Première prise (n°17 0040 01)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 13 mars 2003

Heure : 15 H 30

Réf. négatif photographe :

GL – N° 5

Films : Fuji superia-Nega-100 Iso

Format de l'appareil : Fujica 6x9

Focale : 65 mm F 32

Hauteur de l'appareil : 130



Deuxième prise (n°17 0040 02)

Auteur : Fred BOUCHER

Date : 22 juillet 2005

Heure : 14 H 00



Troisième prise (n°17 0040 03)

Auteur : François RIQUIEZ

Appareil : Nikon D80

Date : 29 juillet 2008

Heure : 16 H 16

Evolution :

Développement des argousiers au détriment des oyats.



Quatrième prise (n°17 0040 04)

Auteur : christian Varlet

Date : 13 août 2013

Heure : 11h 37

Appareil : Nikon D90

Evolutions :

Pas d'évolution notable



Cinquième prise (n°17 0040 05)

Auteur : Isaline Soller

Date : 4 juin 2015

Heure : 11h 13

Appareil Photo : Nikon D90

Evolutions ;

RAS



Sixième prise (n°17 0040 06)

Auteur : Christian VARLET

Appareil : reflex Canon EOS

2000D

Focale : 18 mm

Date : 20 septembre 2022

Heure ; 15h 07

Évolutions :

Pas d'évolution notable

